

目錄

中華民國犯罪矯正協會會刊

CHINESE CORRECTIONAL ASSOCIATION NEWSLETTER

「畫出高牆裡的無名英雄」第一屆矯正眷屬繪畫活動特別報導

為矯正工作發聲

- 一語之差，傷害矯正人員工作士氣..... 秘書處 09
- 懷念一位對矯正體系有重要貢獻的法務部長..... 秘書處 10
- 請多關心承受高度壓力的矯正人員..... 秘書處 11

矯正生涯感言

- 「如是深戲：觀·諮商·美學」讀後心得..... 李明川 12
- 懷念一位離去的矯正前輩——矯正署吳前組長友銘..... 林秀娟 17

矯正議題

- 矯正機關受司法搜索之相關議題評析..... 楊景翔 21
- 傳遞希望(HOPE):美國一個遠距的電視播放處遇計畫介紹... 周石棋 31
- 矯治處遇中的風險評估..... 林瑞欽 36
- 吸毒只是成癮行為之一..... 林瑞欽 37
- 新北市矯正愛心關懷促進協會籌備、成立與花絮..... 鍾興盛 38

會務活動訊息

- 犯罪矯正協會成立臉書粉絲專頁..... 秘書處 44
- 中國大陸監獄工作協會來臺學術及實務交流..... 秘書處 45
- 九太社福基金會及犯罪矯正協會合辦公益活動..... 秘書處 48
- 本會臺南分會聯誼活動..... 秘書處 53

通訊稿

- 高雄市監獄退休人員協會舉辦聯誼暨公益活動..... 秘書處 57
- 協會邀稿..... 編輯室 65

畫出高牆裡的無名英雄

第一屆矯正同仁眷屬繪畫活動

才華洋溢繽紛彩繪溫馨矯正家園

中華民國犯罪矯正協會本於關懷矯正同仁家庭，讓矯正家眷瞭解、體貼、體諒在高牆裡從事犯罪矯正工作之辛勞，進而凝聚矯正家園向心力，特地首開先例，在104年10月份舉辦第一屆「畫出高牆裡的無名英雄」——矯正同仁眷屬繪畫比賽活動，本次活動特別感謝法務部矯正署及臺北監獄的指導，同時在各矯正機關的支持參與下，有來自各矯正家眷踴躍的參賽作品，本會於104年12月下旬邀請二位學者專家在臺北監獄辦理評審，從主題表達、美感色彩及創意表現等三個面向，共評選出社會組、高中組、國中組及國小高低年級組特優4名，優等6名，佳作8名。

在各組得獎作品中充分洋溢著眷屬對矯正同仁的關心和體貼，例如社會組得獎人林顏修好，就說「父親的剪影象徵正義的力量，在正邪交鋒的場所，用正能量感染身旁的人，用愛去約束那些黑暗面，我以他與他的工作為榮」；還有從作者的創作心聲中更可以體會矯正工作不為人知的辛苦，張丕杰提到「我的母親離鄉背井到矯正機關任職已經滿五年，藉著這幅圖畫代表我們全家對母親在工作上的肯定與加油打氣。」；高中組得獎人楊虹約描述創作過程，提到：「我思考著媽媽的工作，也參考了媽媽陳述的監所點點滴滴，這個繪畫主題很有意義，讓我們家因著參加比賽熱絡不少，雖大家都很忙，我們卻可以完成作品，終能得獎，感到榮幸」；還有可愛的國小組小朋友鍾欣，她說：「媽媽半夜起床，她直接趕去上班，照顧受刑人，因為媽媽她很辛苦，所以我就創作這幅畫。」

矯正機關因性質特殊，較少為外界知悉，而矯正同仁身處在高牆之內，與犯罪人終日相處，承擔著犯罪矯正工作的重任，需要家人更多的支持鼓勵。「家庭」是一切之基石，也是矯正人員背後的重要力量，此次繪畫比賽活動，正是為拉近矯正機關同仁與其眷屬距離，加強情感聯繫，並讓家人能深入瞭解在高牆內的犯罪矯正工作，透過繪畫活動過程增加家庭親情互動，同時讓不同參賽者的藝文創意，呈現矯正工作的不同風貌。

在當前經濟環境不景氣下，公益募款不易，中華民國犯罪矯正協會在經費來源極為有限的情形下，辦理各項矯正同仁公益活動，林理事長表示：「我們堅持只要是對矯正同仁有正面幫助，我們會持續去做。」今年以來不論是辦理矯正專業貢獻獎、管理人員在職進修獎助學金、國小子女教育獎學金，以及此次眷屬繪畫比賽活動正是基於這樣的理念，未來也期待透過各界的共同參與和贊助，讓犯罪矯正協會成為矯正人員的公益平臺，以矯正人員為中心，為矯正人員發聲，也同步開展更多元的公益關懷活動。

◆社會組 ※特優★

作者：林顏修好

矯正同仁：林顏立德（基隆看守所）

畫題：正義的力量

創作理念：父親的剪影象徵正義的力量，在正邪交鋒的場所，用正能量感染身旁的人，用愛去約束那些黑暗面，我以他與他的工作為榮。

得獎感言：

父親在我出生隔年，就從事矯正機關的工作，至今已近19年了，在我有印象以來，父親沒有如同監獄般給人冷酷及嚴肅的形象，他正面積極、熱情又有活力，對人善良且客氣，他很愛我，我是在充滿愛的環境中長大的孩子，互相擁抱及勇於說愛，是我們家成員慣有的模式，所以我始終對人性抱持著正面的看法，這點深受父親的影響。

從小就聽過父親說在監獄發生各種事情，在有限的空間內收容著各類的犯罪人，管理上所承擔的風險何其大，除了個人人身安全外，在人權至上的前提下，管理尺度的拿捏尤其重要，如稍有不慎，極易遭受非難；父親是一位知法守分的公務員，從基層做起，他將歲月最黃金時段奉獻給矯正機關，也養活我們一家人，他不曾將工作的壓力帶回家，有時我知道他累了，近來白頭髮又多了許多，他依然維持著一貫的笑容，充滿著熱情面對一切的挑戰。

非常感謝中華民國犯罪矯正協會所舉辦的「畫出高牆裡的無名英雄」繪畫比賽，讓我藉此機會表達我對父親的感覺，從作品主題來看，我想跳脫一般的繪畫手法，以較為抽象的意念表達，父親熱愛運動及健身，我以父親健身的剪影為主軸，在佈滿荊棘的環境中，依然展現強大且正面的力量，勇於面對一切的困難而不退縮，也如同一座大山庇護著我，這是父親給我的感覺，我以父親為榮，也希望他能永遠的健康。

最後非常感謝評審的青睞，我從沒有想過會得獎，能夠得獎著實讓我高興許久；身為矯正機關家屬的一份子，我想告訴大家，能在矯正機關工作真的不簡單，他們承受了許多壓力與社會上既有負面的看法，父親告訴我，矯正機關這幾年在各項工作方面已進步許多，在講求收容人人權及管理上都可受公評，但社會的氛圍仍存在既有的主觀想法，在管理者與被管理者之間的權衡，往往處在不平等的對待，所以一發生任何事故，動輒責難矯正機關職員，著實不盡公平，所以我希望政府能多多照顧在矯正機關工作的職員，讓他們能驕傲的從事此項偉大的工作。



◆社會組 ※優等

作者：楊以勒

矯正同仁：彭富美(桃園女子監獄)

畫題：黑白變彩色

創作理念：在黑暗的心靈世界，無怨無悔地燃燒自己，給予光和愛，打開心結，收拾心靈網羅繩索，帶離黑暗的過去，迎向繽紛的未來。



得獎感言：

感謝犯罪矯正協會舉辦這次繪畫比賽，我們全家因此更加忙碌，很值得！我們更能體會高牆裡的無名英雄為這國家社會所貢獻的重要，謝謝內人平日為家為孩子的辛勞付出，還能在如此深具人性教化工程意義的崗位上盡忠職守，故我以這幅參賽作品“黑白變彩色”，來表達對矯正人員敬佩，因此而得獎，甚感歡欣喜悅！

◆社會組 ※佳作

作者：張丕杰

矯正同仁：蔡淑娟(臺北女子看守所)

畫題：我們的關心你(妳)感受的到；一起加油！

創作理念：我的母親離鄉背井到矯正機關任職已經滿五年，借得這一幅圖畫代表我們全家對母親在工作上的肯定與加油打氣。因為我的母親熱心服務的精神，讓我們全家知道矯正機關的存在意義在哪裡！對人權的尊重、關懷與愛，無怨無悔的付出。



◆高中組 ※特優★

作者：陳沛辰

矯正同仁：張淑慧(桃園女子監獄)

畫題：看見玻璃杯內的世界

創作理念：人權及輿論揭開監獄神秘面紗，如玻璃杯般透明，不再是封閉的高牆，雖離不開杯內範圍，但期許收容人脫胎換骨、浴火重生。



得獎感言

聽，玻璃破裂的聲音。

那散落的不是碎片，是犯罪者空洞的良心看，玻璃破裂的痕跡。

那斑駁的不是裂痕，是矯正員溫暖的隻影

第一次接觸到這種行業，是新鮮的體驗！

我不僅到接見室當志工，

更是在這些來探監的家屬臉上看見了各種歡喜憂愁的情感，

不過，我知道那是更深切的盼望，於是我有了靈感投稿。

感謝中華民國犯罪矯正協會舉辦及法務部矯正署與台北監獄指導這個活動，

希望透過我的作品，能傳達這份矯正工作最原本的意義。

◆高中組 ※優等

作者：楊虹約

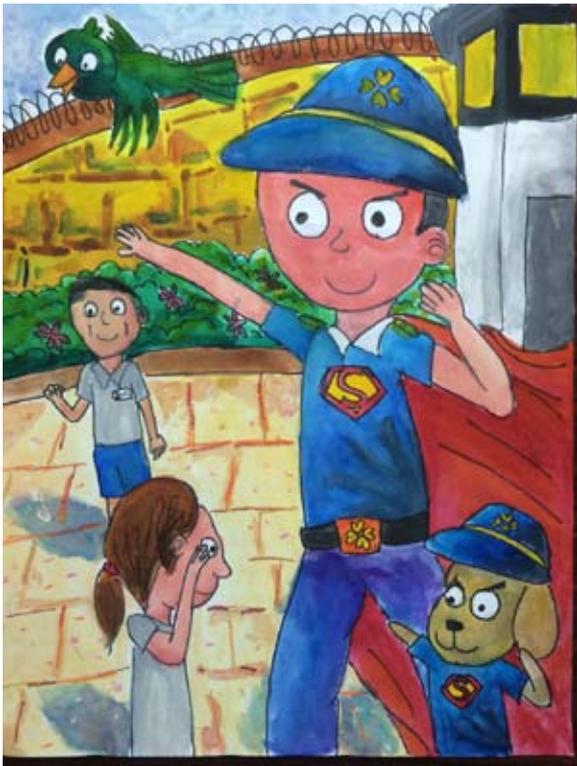
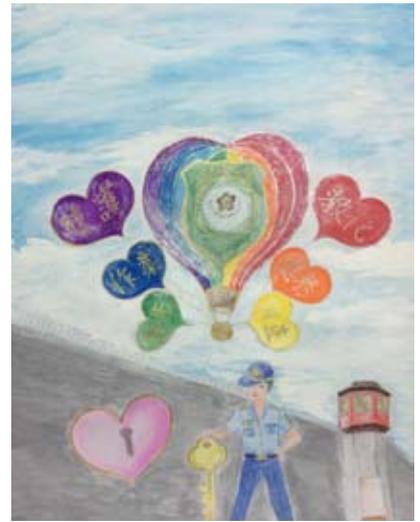
矯正同仁：彭富美(桃園女子監獄)

畫題：重建新生命·自由翱翔

創作理念：監所裡有著一群偉大的人性工程師，我的母親就是其中的無名英雄！長期成為啓開心門的工程師，高牆內群策群力，造新生！

得獎感言

從小我一直以有一位矯正人員的媽媽為榮，謝謝犯罪矯正協會舉辦這次繪畫比賽，讓我可以畫高牆裡的無名英雄，我思考著媽媽的工作，也參考了媽媽陳述的監所點點滴滴，這個繪畫主題很有意義，讓我們家因著參加比賽熱絡不少，雖大家都很忙，我們卻可以完成作品，終能得獎，感到榮幸，還要向偉大的“高牆裡的無名英雄們”致敬！



◆國小中高年級組 ※特優★

作者：吳亭諭

矯正同仁：林凌瑋(高雄女子監獄)

畫題：向高牆內的超人英雄致敬

創作理念：一個不為人知又令人受怕的工作，在高牆裡須日以繼夜陪伴這群社會邊緣人，猶如超人般的意志及盡忠職守，時時刻刻忠實守護著，他們的工作是如此的神聖，像超人英雄的捍衛精神致敬。

得獎感言

因媽媽在高雄女子監獄服務，才有機會參加犯罪矯正協會舉辦的第一屆「畫出高牆裡的無名英雄」，很榮幸獲得高年級組特優，我真的非常高興，謝謝評審肯定我的作品。

從懂事以來就一直聽媽媽說在監獄工作的事蹟，令我感受在監獄工作的媽媽、叔伯阿姨們是很辛勞偉大的，所以要參加比賽時，我腦海裏想著~如何在一張畫作裡將高牆內的無名英雄表現出來？當下就想到「超人」，所以畫作內的人物身上都有「S」的圖案，代表高牆裡的無名英雄，個個都是超人。

本次畫作比賽，一直詢問媽媽關於監獄工作的事項，讓我對監獄矯正工作產生好奇及認識，藉由比賽開啟了這扇窗，知道這群超人—「人性工程師」，皆以「善與愛」為出發點，將監獄的工作轉化為一種服務與付出，最後我要大聲說：你們都是高牆內默默付出的超級大英雄，讓獄政工作更加發光發熱！我要以畫作向您們致上最高的敬意。

◆國小中高年級組 ※優等

作者：張瑜捷

矯正同仁：張志成(臺北監獄)

畫題：高牆裡的英雄

創作理念：矯正人員就像英雄一樣，把犯罪的人管得好好的，不會出來搗蛋，並用愛心和耐心感化他們，使他們改悔向上回歸社會。



得獎感言

這次非常感謝中華民國矯正犯罪協會給我機會參加本次比賽得到優等獎，透過本次比賽讓我知道原來當矯正人員這麼辛苦！更讓我更加了解矯正人員的工作內容。所以我要向各位投身矯正工作、捍衛國家保護人民的正義英雄們獻上敬意！

◆國小中高年級組 ※優等

作者：楊聖約

矯正同仁：彭富美(桃園女子監獄)

畫題：轉動生命…有您真好!

創作理念：無名英雄的奮力，讓高牆中的他們，生命看似被侷限，卻能因著英雄轉著音樂盒，讓他們的生命能盡情舞動，活出新生命的色彩!



得獎感言

謝謝矯正協會這次能舉辦繪畫比賽，給我有機會參加，從小爸媽會帶著我們在家畫畫，這次可以畫媽媽的工作，全家一起討論，我們發揮創意，謝謝媽媽告訴我們更多她工作上的點滴，讓我可以想像如何畫出高牆裡的無名英雄，很開心能得獎，我要祝福所有的矯正人員工作愉快，平安健康！



◆國小中高年級組 ※佳作

作者：吳亭諭

矯正同仁：林凌瑋(高雄女子監獄)

畫題：向高牆內的超人英雄致敬

創作理念：一個不為人知又令人受怕的工作，在高牆裡須日以繼夜陪伴這群社會邊緣人，猶如超人般的意志及盡忠職守，時時刻刻忠實守護著，他們的工作是如此的神聖，像超人英雄的捍衛精神致敬。

得獎感言

這次非常感謝中華民國矯正犯罪協會給我機會參加本次比賽得到優等獎，透過本次比賽讓我知道原來當矯正人員這麼辛苦！更讓我更加了解矯正人員的工作內容。所以我要向各位投身矯正工作、捍衛國家保護人民的正義英雄們獻上敬意！

◆國小中高年級組 ※佳作

作者：鍾欣

矯正同仁：賴翠蜜(岩灣技能訓練所)

畫題：保外醫治

創作理念：因為媽媽半夜和我一起起床，她直接趕去上班，照顧受刑人，因為媽媽她很辛苦，所以我才創作這幅畫。



◆國小中高年級組 ※佳作

作者：鍾棋

矯正同仁：賴翠蜜(岩灣技能訓練所)

畫題：輔導受刑人

創作理念：問他孩子有沒有人照顧，還有他為什麼要做這些事。



◆國小低年級組 ※特優★

作者：張欣惠

矯正同仁：張志成(臺北監獄)

畫題：歹路不能行

創作理念：矯正人員告訴犯人要做好事，不要做壞事，而且還不可以亂打人，因為打人對自己不好，而且還會對人家不好喔。



得獎感言

感謝犯罪矯正協會舉辦這次繪畫比賽讓我對自己的畫更有信心，更要向所有投身矯正工作的叔叔、阿姨們(正義天使)捍衛犯罪，保護國人的安全，獻上敬意。



◆國小低年級組 ※優等

作者：詹景涵

矯正同仁：詹天仁(雲林第二監獄)

畫題：畫出高牆裡的無名英雄

創作理念：在這幅畫，管理人員是一個溫柔有愛心的人，而監獄能像個城堡，因為這樣才會讓人比較不會那麼害怕。



◆國小低年級組 ※優等

作者：周芸滇

矯正同仁：周宜靜(新店戒治所)

畫題：高牆內的愛與關懷

創作理念：感謝諮商輔導人員愛的付出，讓收容人獲得心靈上支持的力量，並在潛移默化影響下，改正舊有的習性。

◆國小低年級組 ※佳作

作者：王逸華

矯正同仁：林蕙芬(嘉義監獄)

畫題：鼓動生命班

創作理念：鼓動生命班的同學您好：我覺得你們在練習的時候很認真，讓我覺得很感動，希望我可以和你們一起練習。



◆國小低年級組 ※佳作

作者：周宥辰

矯正同仁：周宜靜(新店戒治所)

畫題：諄諄教誨·循循善誘

創作理念：感謝高牆內的教化人員，以諄諄教誨、循循善誘的方式來感化收容人，給收容人嶄新一面的機會，並教導他們遵守法律的重要性。



◆國小低年級組 ※佳作

作者：鍾念誠

矯正同仁：賴翠蜜(岩灣技能訓練所)

畫題：戒護受刑人掃地

創作理念：因為我想要地板乾乾淨淨的。



◆國小低年級組 ※佳作

作者：林宸霖

矯正同仁：林學榮(臺中監獄)

畫題：宣導院(檢)送達文件簽收所應注意之事項

創作理念：爸爸是監獄裡面的行政工作人員—送達文件人員。印象中聽他敘說須至各場舍或教室宣導各項申辦工作應注意事項。於是畫出他去工場的那一幕景象。

一語之差，傷害矯正人員工作士氣

請別再用「獄卒」兩字*

林政宏理事長的話

有關媒體習於錯誤引用「獄卒」二字，前有聯合報及華視新聞出現此一報導，中華民國犯罪矯正協會前已分別去函該報社社長及總經理，請其轉知日後應更正為正式用語；惟日前又有中央通訊社記者使用該不雅用語之報導，致為其他媒體轉載，本會亦一本初衷，正式去函中央社社長樊祥麟先生，請其轉知所屬記者先生女生日後應使用正式用語。此外，本會也正式去函國家通訊傳播委員會，請其轉知各媒體傳播業者上開作法，希望不要因一字之差，而打擊傷害矯正同仁的工作士氣，同時也由本會秘書長邱煥棠撰文投稿媒體，呼籲社會各界能予以正名。然而本會亦籲請矯正同仁自重而後人重之，極少數同仁不法（當）行為或自謔作法，也是傷害矯正團隊的根源，盼全體矯正同仁一起努力維護矯正的榮譽。

邱煥棠/國立中正大學犯罪學博士、中華民國犯罪矯正協會秘書長

監獄，對普羅大眾往往是充滿神秘的色彩，電影小說對監獄的描寫似乎動輒充斥著暴力、衝突或逃亡情節，長期以來，時下一有監獄管教人員負面新聞傳出，少數媒體報導即以「獄卒」如何如何作為諷刺聳動之標題，監獄內藉機違法犯紀者，固屬咎由自取，然而此概括負面稱呼的烙印，對於全體矯正同仁實在是不可承受的傷害。

獄卒，此為中國舊式用語，例如後漢書廉范傳：「范於是東至洛陽，變名姓，求代廷尉獄卒。」，古時候獄政落後，監獄被視為審判之餘事，監獄工作者社會地位低落，不受重視，受刑人入獄後頗受折磨，連帶負有監禁職責人員亦被貶抑為「獄卒」，現今其臺語諧音亦有「鬱悶」的意思，顯見其負面諷刺意涵。

然時代進步，人權逐漸成熟，矯正工作已非往昔舊時牢獄，我國亦已進入已開發國家，監獄管理工作亦與時俱進，每月定期辦理外界及受刑人家屬參訪，筆者接待外賓經驗中，渠等多盛讚我國獄政之進步，此皆各矯正機關所有矯正人員

*本文刊登105年3月3日自由時報A15版。

(Correctional Officer) 長年以來付出之成果，又當前矯正機關人力短缺，管理人員負荷沉重，惟同仁均兢兢業業為堅守司法最後一道防線而努力，不分日夜，假日春節仍在崗位上辛勞值勤，固然有極少數同仁涉及不法行為，其自應面對法律嚴厲制裁，然仍不應抹煞絕大多數矯正人員之辛勞，若以此對於管理人員動輒以「獄卒」稱之，對辛勤工作之管理人員不啻為一大打擊，日後有關矯正機關管理員之名稱，建議各界能以其「法定職稱」，或以「管理人員」或「矯正人員」稱之，以能與時俱進，符合矯正工作時代趨勢。



【時光小語】

懷念一位對矯正體系有重要貢獻的法務部長 ——陳定南先生

今年是民國105年，時逢財團法人陳定南教育基金會在今年辦理陳定南先生逝世10週年紀念展，本會在此要特別提及一件往事，懷念一位對矯正組織體系有重要歷史貢獻的部長——陳定南部長，他在94年1月27日卸任前正式批示同意成立矯正署，在當時，這是繼民國73年以後的20多年間，矯正署組織法首度有機會得以步出法務部大門，雖然之後仍有波折，但所幸後續在王清峰部長大力支持下，得以在99年完成報院及立法程序，100年1月1日正式成立矯正署。

在陳部長逝世後的10週年，感謝他，也懷念他!!!



引自陳定南教育基金會網站圖片

立委在要求監所週六日開封之餘 希望也能多關心承受高度壓力的矯正人員

林政宏理事長的話

對於立法委員這樣突如其來的質詢要求，中華民國犯罪矯正協會至為憂心，特地請秘書長邱煥棠先生撰文公開表達本會的關切，本會也同時致函顧立雄委員，希望委員能深入瞭解現行監所窘迫的人力困境，尤其在經費及人力結構沒有改善的狀況下，這對矯正同仁將是不可承受之重。

邱煥棠/國立中正大學犯罪學博士、中華民國犯罪矯正協會秘書長

新科立法委員顧立雄先生今（105）年3月18日立院質詢指出監獄超收問題嚴重，舍房空間擁擠，要求法務部監所週六日開封，對於顧委員關切受刑人之情，可以理解，此舉也會受到受刑人額手稱慶，然而這對於監所管理人力不足的問題，卻是雪上加霜，讓管理人員加班及工作壓力陷入無止境的惡性循環，在經費及人力結構沒有改善下所導致的後果豈是我們所樂見。

目前監所長久面臨戒護人力嚴重不足的窘境，我們自詡監所管理優於中國大陸，然而其實統計顯示管教人力比卻是遠落後於對岸，在亞太地區國家也是敬陪末段班，還遜於越南、印尼、馬來西亞，在重刑政策影響下，人犯不斷湧入，不足的警力讓監所充滿潛在的危機，現行頻繁的外醫及戒護住院早已將戒護人力繃到最緊，同仁不斷加班因應，但受限於加班費不足，在惡性循環下，補休永遠是遙遙無期，許多監所在警力不足下，只能以暫停開封方式因應，才能讓同仁得以喘息，高雄大寮事件後，各項戒護勤務要求和訓練有增無減，工作壓力負擔更是沉重，看到立委不斷爭取受刑人權益，只拋下一句，法務部自己要想辦法，兩相對照，不禁讓人想到所謂「隔牆效應」，犯罪人未入獄前因為罪行而備受社會大眾撻伐譴責，進入監獄高牆後卻搖身一變成為立委眼中的弱勢族群，監獄管理人員動輒得咎，期盼立委及政府也能多一點關心給這一群默默工作的無名英雄，畢竟相較於其他先進國家，能用這麼少的人力仍維持相當穩定的囚情，在筆者接待外賓的國際交流經驗，這也是被稱之另類的臺灣奇蹟了。

「如是深戲：觀·諮商·美學」 讀後心得*

李明川

法務部矯正署臺北監獄教誨師
國立嘉義大學輔導與諮商研究所碩士

如果人與人的相遇，是一種緣份，那麼人與書的交會，又何嘗不是呢？如果遇見對的人，可以讓你上天堂，那麼讀一本好書，想必也能看見黃金屋，遇見顏如玉。因緣際會之下，拜讀金樹人老師的著作《如是深戲：觀·諮商·美學》，金老師致力於生涯輔導與諮商心理學引介，且多次獲得頒贈特優教師、優秀國際學者表揚，在諮商心理學領域上有顯著貢獻。

本書為文包含「流轉」、「自他換」、「賦形」、「止觀」、「殊相」、「所是」、「無住」等等，共有三十六篇有關於多年教學及實務工作上所見所思，徜徉於金老師的文字裡，娓娓道來人生經驗，並試著從中得到領悟與反思，猶如書中所言「混濁之心，如墜雲裡霧裡；止而觀之，照見真山真水。」而在翻動書頁的同時，也讓自己無法抽離只當一個讀者，便深深入戲於此書。

固然每個人有不同背景經歷，卻發覺人生不脫觀、諮商和美學三個境地，便動心寫作一篇屬於自己的「如是深戲：觀·諮商·美學」，從觀照自然萬物中，獲得頓悟與轉化，再從工作中所見所思，體會諮商與蛻變，並分享人生與美的相遇，所激發出的感受，分為以下三個主題：觀照自然萬物、諮商與蛻變、人與美的相遇：

一、觀照自然萬物

(一)觀照存在的精髓

在慢想中，所有重要的事物，都是微小而緩慢的，存在的精髓，就隱藏在緩慢與沉澱之中。平時因為自己喜好種植花草，有時會仔細看花朵綻放，觀察蜜蜂辛勤採蜜，蝴蝶飛舞其中的樂趣。在一次觀賞盛開的藤類植物金線蓮時，倒也有

* 本文曾獲國家文官學院主辦之104年「全國公務人員專書閱讀心得寫作」銅椽獎，本文寫作融入作者閱讀感想、生活體驗及矯正教化所見所思，對於矯正同仁極具有參考價值，爰洽請作者同意後予以轉載，本會特致感謝之意。

幾分慢想體悟，靜觀看著一朵花盛開，不想含苞初放的嬌嫩，也不想落花歸土的憔悴，就這樣看一朵花盛開。我們不耽溺於過往的美好與傷痛，也不迷惘於明日的未知與徬徨，因為花的盛開存在於此時此刻，正如同人要活於此時此刻，因為力量存於現在，改變始於此刻。

在慢想中，聽見內心聲音，用心看見更多啟示，如果生死是定律，那在這短暫人生中，我們是否也曾經像花朵一樣地盛開？認清我們現在的工作職責、家庭環境，瞭解自己興趣嗜好，然後全力以赴，用心扮演好應盡的角色。花在塵土中凋零，縱使化作春泥更護花，對花而言，還是生命的結束。對人而言，縱使回憶再幸福，不耽溺於過往的美好，像一朵此時此刻盛開的花朵一樣。

(二)觀照內在自身

長期以來，無論所學、就業，亦或志工生活，一直從事與助人有關的工作，助人者像一面鏡子般，協助他人檢視、反省內在，正如這一缸水清澈般觀照內在自身，一缸一水，映照出千種心心念念，了了分明。在別人身上看到的自己，或許是醜陋，不安情緒讓你逃開鏡子，不過，逃開鏡子並不會讓你變美，一如逃避事情並不會使你成長，必須迎向挑戰。而在過程中，學習面對事情，也認知人的有限性，並從不完美中看見美好，看見平凡自己的長處和亮點！

在人生一段段的道路上，思念在尋找過往熟悉，卻也漸感陌生，打開記憶的門讓回憶湧現，是一種幸福，因為你還記得曾經所擁有。外婆過世已近四年，每次回到家鄉，總會踏進這生前居住老舊屋子，斑駁的傢俱，厚重的灰塵，過往回憶卻鮮活地歷歷在目。外婆生前對我疼愛有加，總會牽起我的手，一句「乖孫欸！」溫暖我的心頭；總是撐著拐杖，哼著歹命人的自創歌曲，盼望著外出子女回家探望；卻也時常記不得自己到底有沒有洗澡、吃飯。

當我親手簽下放棄急救同意書時，一直相信這是最好的決定與解脫，然而，我卻獨留在急診室外的淚流滿面。雖然她不曾在夢裡出現，卻從不曾在心中遠去，藉由敘說中發現意義，因而啟動心靈的流轉，記憶的門一旦打開，或許會莞爾一笑，亦或淚流滿面，但都是心中最深切的感動。

二、 諮商與蛻變

(一)轉念，心的力量

在職場上，面對這群與社會隔著一道鐵窗、一面高牆的人們，明白了解囚禁的是他們的身，而非他們的心！而絕大多數犯罪者會再踏上復歸社會的路，一條復歸的路，對他們來說，往往崎嶇坎坷不知該邁向何方？

在與之相處教化時，最害怕他們成了沒有靈魂軀殼，僅是行屍走肉地度日如年，抑或不停埋怨司法不公等負面思考。如果呼吸之間是上天的恩賜，那麼生命就該學習用心體會，因而常常鼓勵收容人培養轉念想法，正如看待事情一樣，存在著多重面向，曾有一名收容人向我訴說：「如果沒有入監服刑，他恐怕像外面的朋友一樣，早已飲酒過量一命嗚呼了。」讓念頭帶著經驗走，帶著心情走，念轉，業轉，心中陰影可以在轉瞬間消滅了蹤影，鼓勵在困境找尋存在意義，因為人生絕無永遠順遂，卻也相信終有雨過天晴，在心中存在著「一刻之間，黑夜曙光現，一念之間，人生關卡過。」

(二)逢生，在絕處中尋得

莎士比亞曾說：「玫瑰即使不叫玫瑰，香氣依舊芬芳！」談的是內在本質不因外在而有改變，正如每個人，生而背負著不同天命，盡力走在屬於自己的人生道路上，散發屬於自己生命光芒。想起多年國考挫敗及求職不順的經驗，沿途打拼認真的那份渴望，是一種對目標追求全心投入，卻也因為沒辦法成功，繼而持續再接再厲，而人生也是充滿很多未完成工作，賦予生命繼續完成未完成的職責，並體會追求過程中，那種生命脈動。曾有朋友提到，面對這些十惡不赦罪犯，你不會感到挫折和失望嗎？我總會想到，小男孩在海邊撿拾海星的故事，抱持著能救一隻海星就改變一隻海星命運，如同對待收容者態度一樣，只要有一位犯罪者感受到我們的用心，進而改過向善，那所有努力和辛苦就值得了。

人之於花朵，挫折猶如風雨，花兒雖受風吹雨打，仍堅毅地養精蓄銳，等待花開，等待懂得欣賞的人；人在於世，挫折困境必然不少，能勇於面對，精進內涵，等待風停雨過那一刻，留下屬於自己的風采，尋得柳暗花明又一村

(三)臨在，困境中的突破

臨在狀態是一種深入而透徹的陪伴，透過傾聽與理解，讓雙方進入心靈的深度流動。有些犯罪者因所犯強制性交罪，對象除了陌生人，還有不少是孩子或長輩，對這類收容人，均需一連串課程安排輔導治療，教化人員可能遭遇到本身對性的認知、性偏差界定有所挑戰，產生負向情緒和反移情作用，也常遇到個案不合作、強烈阻抗，以站在監獄為矯治教化的位置上，這些因素都促使治療成效大打折扣。

在本職進修和實務中發現，想要處於臨在狀態，進而打破高牆，產生療效。前提要能自我覺察，瞭解本身價值觀、多元化、衝突偏見等等議題，學者Jung提到人人都戴著面具，用來保護自己公開面貌，因為人最深層，存在著黑暗面。你瞭解面具下的自己嗎？亦或能接納陰影下的自己嗎？如果把輔導治療過程比喻成

舞台，舞臺上演員，臺下戲迷，看似同個光景，底下卻是幾番心思。而透過自我覺察，視收容人為獨特的個體，表達接納與尊重態度，才能有機會進入臨在的狀態，進而產生療效與改變。

(四)放下，在兩難中的捨得

因為枝葉，所以花兒存在；因為父母，所以我們存在。對於服刑收容人，最害怕便是面對親人驟逝，痛失至親感受必定已是椎心刺骨，若再遇上家人有所顧忌和考量，不希望該名收容人奔喪，送亡者最後一程時，在心中留下的遺憾，更是難以彌補。誠如蔣勳所言：「無論甘心，或是不甘心，無論多麼捨不得，我們最終都要學會捨得。」此時往往只能鼓勵收容人學習體悟，在兩難至痛情況下，認真面對事情，然後接受發生，並全力以赴處理，最後學習放下捨得。

也有感於此，在教化輔導即將出獄收容人時，即希望他們能懺悔向上，重新做人，莫再踏上不歸路；仍服刑者，則鼓勵多與家人通信、接見聯繫，把握相處談心的時光，盡力彌補、痛改前非，也讓家人明白已改過向善，切莫「枝葉待花開，空等數十載，寒風冽雨淋，憔悴凋零落；父母殷勤盼，浪子不回頭，心驚轉身望，老墳雜草生。」徒留無法挽回遺憾。

三、人與美的相遇

(一)旅行中與美的相遇

多年以來，喜歡在旅行中與美相遇，也成了繁忙工作調劑身心方法，看夕陽餘暉渲染海面，驚嘆紅櫻璨爛山頭，美麗夜景投身其中，享受不同美的觸動。

倚靠著後慈湖畔，喝杯蔣夫人最愛的桂花釀，看無波碧綠潭水上，英雄含恨，獨剩空椅扁舟；看清幽小徑旁，美人辭世，落花憔悴憶主。緩行於岸邊，看點點李花、梅花盛開，漫步於小徑，看台灣油點草亭立綻放，瞥見貴夫人們遺落草叢的紅寶石。再來到擎天崗聽風的呢喃，一路雀躍地往天邊跑跳而去，聽風和芒草對話，左右搖擺其姿，與風兒跳舞；聽風和牛隻對話，輕撫其身而傾訴綿綿；聽風和人對話，張開雙手而仰望天空，讓風帶心去飛翔。

旅行除了能增廣見聞、發現不同風土民情，眼觀美景在前，耳聽美聲呼喚，舌嚐美食誘惑，身處美境夢幻，更多美好的事物等待我們去發現，用心去感受一花一世界，一草一天堂，在旅行中，體會美的感動與欣悅。

(二)人走在美好道路上

生命的豐富性如同萬斛泉源，誰又能預測下一步的生涯之路，該如何走呢？從大學就讀師院，立志當個老師，卻成了流浪教師，再攻讀研究所，想當個心理諮商師，卻又成了一個沒有執照的輔導人員，轉而立志考取法院工作，多次落榜後，因緣際會下任職於矯正體系，從事著生平未曾想過，卻是充滿挑戰與福報兼具的助人工作。

如今北上工作已近半年，曾經這是一個遙遠的都市，一個小時候憧憬的所在，如今在此眺望這繁華閃閃夜光，或許生活沒有想像中美麗，也多了一些寂寞，但是學習站高一點，心開闊一點，相信就能看到更美風景。

在生命中，往往有許多事情，不曉得你是不是也會感受到，越是在逃避，繞了一圈，終究仍需面對，而人生不斷在做的一件事，就是在逃離一段關係，然而逃出這段，卻又落入另一段關係，這一來一往間，人生多了些領悟。從漂泊無常到絕處逢生，這就是人生涯轉折與歷程吧！

每個人在自己戲臺上，扮演著生末淨旦丑的角色，尋找自我真實存在，透過閱讀一篇又一篇經典作品，像照見一池清淨明潭，不斷檢視反省自我，在過去、現在和未來生命旅程，透過認識你自己，找到生命意義。閱讀與寫作的樂趣與價值，正如Goldberg所云：「在紙與筆之間，寫作猶如修行坐禪，讓心中的迴旋之歌自然流唱，尋獲馴服自己與釋放心靈的方法。」有時文章閱讀，不盡然著重於當下理解，而是在未來漫長人生中不斷的去印證。

懷念一位離去的矯正前輩

——矯正署吳前組長友銘

林秀娟

法務部矯正署教化輔導組視察
國立中正大學犯罪防治研究所碩士

寫在前面

今（105）年過年年假結束前，一家人從臺東娘家開車返回臺北時，走過臺9線花東公路，再經蜿蜒曲折的蘇花公路，最後在南澳、蘇澳暫留片刻，登高看見壯闊的蘇澳港，忽然想起自己已經很久沒有來到蘇澳了，也想起這是委員的故鄉，於是往昔一家人和委員的一段美好的緣分和往事就這樣被翻閱，外子鼓勵我寫下來，紀念這樣一位真誠樸實而令人敬重的矯正前輩。

矯正司開啟的緣分

10多年前，還記得是93年間，我甫從臺中女子監獄教誨師調至法務部矯正司服務，當時剛來到新的工作環境，覺得陌生，也忙於接辦業務，無暇多認識同事，但吳專門委員友銘卻是其中容易引人注意的一位長官，印象中他與人交談時神情專注、輕聲細語，毫無上下階級之分，同事跟他聊天時總顯得輕鬆愉快，甚至興高采烈，到底怎麼回事？原來他有自娛娛人的大肚量，像我這樣內向的人面對他也能輕鬆自在，有次我們聊到彼此的故鄉，他得知我同他一樣出身農村，經歷過艱苦年代，國小童年時期都在繁忙家務、田間農事中度過，鍛鍊出過人的毅力，委員¹更是在青春期經常以扁擔挑重物，他經常笑稱這和他個子不是很高，還有點駝背，兩者有些關係，幸而他的下一代都挺拔表現傲人，讓他頗感欣慰。

當他講到故鄉宜蘭時似乎眼睛會發亮，言談間說的興致盎然，對那片土地充滿了感情，八十多歲年邁的父親仍辛勤耕耘種稻、蔬菜等，也留著一片廣袤的田地等他退休接棒，所以週末假日多半回宜蘭協助農事，大方的他也經常帶著地瓜及家裡收成的農作物跟同事分享。

¹ 在矯正工作中，委員雖然歷任過很多不同職務，從矯正司專門委員、看守所所長、戒治所所長及矯正署組長等，但本文中我還是習慣以委員來稱呼他，我想他也很樂意。

自然而樸實的風範

有聽過吃蘋果皮的人，吃橘子皮倒是少見，但是委員說橘子、柚子連皮吃，都是很好的選擇，他也親自嘗試，委員就是這樣讓人印象深刻，很像傳統中世紀躍入現代社會的時空穿梭人。平日行為舉止是道道地地的英國紳士風範，完全無一絲絲的矯揉造作，總是女士優先，高高的職稱總被他拋諸腦後，跟我們平起平坐。

他常拿著公文卷宗夾走到同仁辦公桌旁，輕聲細語地詢問公文內容或給出建議，我原先還很不習慣長官這麼低姿態出現，久而久之也就習以為常，最後像是朋友一般輕鬆交談，資深同仁都稱呼他「Q比」學長。每每有他出現的地方就有歡樂，當同仁聚會場合，總會起鬨拱他上台演唱他拿手的歌劇，也依慣例讓他兼扮壓軸表演，以達到最大的同樂效果，這時候就地取材，使用筷子、布餐巾之類做為頭飾，他也慎重地以最高規格來表演，這樣的反差製造大家聚會的最佳高潮。

音樂藝術的世界

委員是非常有層次感的人，值得細細品味，乍看感覺好像鄰居阿伯，衣著儉樸，談吐親切，認識後才瞭解他像瓶陳年老酒越沉越香。大家都知道委員是音樂才子，不但懂得欣賞音樂，小提琴琴藝更是高人一等。平時喜愛聆聽歌劇，孝順的女兒特地從德國幫他買了一組音效品質極佳的耳機，讓他在音樂領域獲得最大滿足。此外經常性前往國家劇院或音樂廳欣賞表演，本身也曾公開演奏小提琴；在維也納音樂季更願意花大錢跟團出國聽音樂。

當時矯正署成立太極拳社時，他也積極參與，成為一位死忠社員，不過他對音樂的熱愛更勝於太極拳，所以在每日午休時間，除了每週一次接受太極拳指導老師洗禮外，另外我就請他指導南胡，這似乎也成了他一天當中非常快樂的時光，每次他拿到樂器，眼睛發亮、頓時有光，整個人陶醉在當中，記得我有一次請他示範「賽馬²」一曲，彈到萬馬奔騰處，琴弦都斷了。後來他輾轉調到臺東戒治所擔任所長一職，除了專注於工作外，很幸運地又遇見同好，當時戒護科曾科長也是南胡高手，公餘之暇，共享難得的音樂盛宴。

難忘赤子之心

在這五濁世界中，想保有最純淨的赤子之心，何其容易？或許是宜蘭這樣一個人文薈萃的地方才能孕育委員如此的特質，再加上他對大自然的喜愛始終不

² 賽馬是一首南胡曲子，由黃海懷於1959年創作，描述蒙古游牧民族在草原賽馬景像，展現自由舒放的草原景色，也有夾雜騎司揚鞭、群馬奔騰、歡呼勝利的情緒。

變，經常赤腳奔放於山林間，也常利用午休時間和三五同事爬後山。矯正署因鄰近山丘，經常有不速之客來訪，各種爬蟲類、虎頭蜂、老鷹等，有次委員在小徑紅泥路上奔跑中踩過一尾蛇，他開懷笑說，感覺冰冰涼涼，那不知名的蛇一定被嚇壞了，看他談笑自如，對大自然的一切包容喜愛，讓人羨慕，也令人讚嘆。委員樂於探訪不同的小徑，也成為我們學習的典範，我自己和家人也學著在林間赤足漫步，放開心胸，那種無拘無束的感受，讓人回到童年無性別之分，盡情奔放，可以想像那種投入大地之母懷抱的喜悅，就像嬰兒讓母親抱著般幸福。

臺灣後山的緣分—臺東、宜蘭

外子98年間因公務調動，調到臺東，由於臺東市是個山海相會的鄉間小城，為了讓孩子有更多不同生活體驗，也安排二個女兒隨之轉學至當地海邊的復興國小就讀³，她們放學後，經常自由自在跟同學騎腳踏車在市區閒逛遊玩或去借漫畫看書，毫無安全上的顧慮；我自己則週末假日從臺北坐車返鄉，有時與家人逛臺東菜市場，也可以遇見多年未見的國中同學，倍感親切而溫暖。這時適逢委員也從新竹看守所調到臺東戒治所，我和外子也特意去拜訪他。得知他對臺東的熱愛也不亞於我這本地人，經常長跑往返臺東城鎮及鹿野間，沈浸在大地綠野間。

約近2年後，外子再度調動，100年在宜蘭三星落腳，二個女兒也轉至三星國中小學就讀，這也是個自然寧靜的鄉間村莊，過去在臺東如此美好的經驗，也讓我們一家人對宜蘭充滿期待，宜蘭也是後山無工業污染的淨土，透過參加當地舉辦的人文活動，方知不僅風景美，人更美，就是宜蘭人的品味讓宜蘭很不一樣。這樣美好感受也常和委員分享談論，後來委員邀約我們一家人前去蘇澳七星嶺爬山，途中跟隨委員赤腳感受紅泥土的柔軟（臺語宜蘭腔：軟軟lùn），當到達山頂後，那是可以將蘭陽美景盡收眼底，讓人相當感動，從委員的眼界讓我們看到更細膩的宜蘭。這次，委員很隨性的邀約走訪蘇澳，因為二個小孩跟隨外子在宜蘭生活，前一天晚上，我和小女兒甄甄就到臺北市府轉運站搭著葛瑪蘭客運前去羅東會合。次日一早到委員老家見面後，可以感受到鄉下人那種有朋自遠方來歡迎之情，委員忙進忙出地張羅，與其家人一番寒暄後，委員的媽媽特地做了拿手的珍珠丸子給我們當伴手禮。屋前先是菜園子，再放眼望去是一片綠油油的稻田，終於看到委員常提的那一大片田。委員爸媽年紀雖大，然身體依然硬朗，女主內男主外，老父木訥專注於田間。接下來，委員和他的媽媽說著小弟幫忙安排

3 時光流逝，如今她們已輾轉回到大臺北地區讀書，大女兒今年如願成為大學新鮮人，二女兒則在高中繁重課業下奮鬥，過去在臺東、宜蘭的點點滴滴，早已成為生命中特別的印記。看著孩子們慢慢長大，我想其實生命也如同四季更迭，此時在盛夏已過，準備迎接初秋之際，自己對生命輪轉變化，也有更深的體悟。

好了當天的行程，剛好蘇澳軍港官兵親子日，可以上軍艦參訪，當場聽了備覺受寵若驚。原本只是單純的宜蘭踏青之行，沒想到委員非常慎重地做了安排，還讓我們親臨參訪紀德級驅逐艦，還請艦隊正式的簡報、實地參觀解說。會後，特地挑選當地美味小館，還讓家人作陪，讓我們感受他們一家人滿滿的溫暖與愛。

相逢，離別，感恩

在桃園龜山的矯正署，公務生涯中和委員再度相逢，他調任後勤資源組組長，不久後，他生病了，但是開刀治療後還是樂在工作，記得他剛回來上班時，有天前去他辦公室表達關心，他仍不改過去積極樂觀的態度，拿著腦部X光片告訴我醫生說這種星狀腦癌非常難治，但他開刀順利，沒有太多後遺症，仍然能夠拉南胡，而且勤練跑步，準備參加矯正署辦的運動會賽跑，當下甚是替他感到高興，也很期待繼續接受他指導南胡。然而一段時日後，他病情急轉直下，終須臣服於大自然主宰者冥冥中的安排。

生者為過客，死者為歸人。天地一逆旅，同悲萬古塵。月兔空搗藥，扶桑已成薪，白骨寂無言，青松豈知春。前後更嘆息，浮榮何足珍。-- 李白·《擬古》

還記得，告別式那天天氣晴朗，是個特別的時節，與同事共乘巴士來到宜蘭員山福園，映入眼簾的是高聳翠綠的山巒，環繞白牆紅瓦的一樓房舍，而那層層疊疊的綠意山景讓人倍感親切，是在臺灣後山常見的景緻。進入會場後，委員家人非常用心地為他這一生下註腳，有手足、女兒對他說的話，還有昔日部屬曾科長一樣是南胡同好，為他彈奏一曲，當時悲喜交加，心中難過不捨的是，這樣讓人敬重喜愛的長輩，就這樣遠離我們而去；另一方面，卻可以感受到他開心地手足舞蹈唱著他最愛的歌劇，準備自己的另一階段的啟航，此刻也想到人難免一死，如果能像委員這樣，在這樣的大自然懷抱中，有至親好友齊聚追思，甚好。

行文至此，有時不禁想到家中長輩總避諱談論如何安排後事，大限到時，只能任晚輩猜測，又擔心不夠隆重，為表達孝心往往砸大錢，不見得是往生者想要的。為了不讓自己留下遺憾，最近也跟外子幾經討論後，認為重生這等愉悅的人生大事應事前講明白，讓家人有所遵循。告訴子女家人們希望以簡樸的方式進行，辦一場小而美的簡單儀式，讓至親好友可以坐下來一起回顧自己的一生，然後將骨灰植入青山綠樹下，不立碑文，回歸永恆的自然大地，此後，如果兒女教育算是有成，有空時，或許她們會帶著另一半及小孩前來追思，讓「呷果子拜樹頭」的優良文化傳遞給下一代。

矯正機關受司法搜索之相關議題評析

楊景翔

法務部矯正署安全督導組薦任科員

假設案例提出：

105年1月12日上午8時，某地檢署檢察官帶領5名司法警察人員至北部某矯正機關，出示身分證明，表明因調查管理人員疑似涉及夾帶違禁物品予收容人之檢舉案，欲檢查特定收容人所在之工場及舍房，以及管理人員置物櫃及備勤室，但因未及向法院申請搜索票，請矯正機關同意共同以安全檢查方式，進入戒護區進行查察。

思考重點

- 一、搜索與安全檢查之界限？
- 二、有令狀搜索及無令狀（同意）搜索之差異？
- 三、檢察官如未出示搜索票，是否可以要求機關以安全檢查或同意搜索方式配合偵辦作為？
- 四、偵查不公開與檢察官行使搜索之關係？
- 五、矯正機關受司法搜索時之處理程序？

案例評析：

一、搜索與安全檢查之界限

- （一）搜索是依刑事訴訟法規定所為之司法強制處分，係以發現被告、犯罪嫌疑人或應扣押物為目的，而對被告或第三人身體身體、物件、電磁紀錄及住宅或其他處所，施以搜查檢索的強制處分。搜索，由其文義可知係直接以物理力或強迫方式，干預人之自由意志，而達到強制處分之目的。
- （二）至於監獄所實施的安全檢查，主要依監獄行刑法第21條規定：「監獄不論晝夜均應嚴密戒護，有必要時，並得檢查出入者之衣服及攜帶物品。」此係監獄為達成安全管理及維護秩序之目的，基於法律之授權，從而得檢查出入人員，乃至於受刑人身體、衣物及所處之房舍區域進行檢查。然而此

項安全檢查之權力，並非任何人都可以行使，必須是在監獄執法之必要範圍，由監獄主管長官授權行使之，方為適法。

- (三) 依法院組織法第60條第1款規定：檢察官之職權為實施偵查、提起公訴、實行公訴、協助自訴、擔當自訴及指揮刑事裁判之執行等，此外，監獄行刑法第5條第2項：「檢察官就執行刑罰有關事項，隨時考核監獄。」筆者認為監獄行刑法僅在執行刑罰事項上，賦予檢察官考察監獄之權限，況且該法條亦屬老舊過時之立法，宜予修法刪除。固然，檢察官如經監獄長官許可，共同派員實施安全檢查，似非法所不許，但檢察官此舉似有刻意規避刑事訴訟法有關搜索令狀規定¹。
- (四) 本案例中，檢察官帶領5名司法警察人員進入矯正機關，未持有法院核發之搜索票，且其目的係以發現犯罪證據或其他可沒收之物為目的，而搜查犯罪嫌疑人之身體、隨身攜帶物件及其他處所之強制處分，縱得矯正機關首長同意以「安全檢查」方式實施，實際上仍屬搜索。

二、強制處分之搜索--兼評本案例合於何類搜索

(一) 搜索之種類：

搜索之種類，依其是否有法官核發之搜索票，可分為「有令狀搜索」及「無令狀搜索」，前者即經檢察官或司法警察報請檢察官許可後，向法院聲請後核發搜索票之搜索；後者即指附帶搜索（刑事訴訟法第130條，下稱刑訴法）、緊急搜索（刑訴法第131條）及同意搜索（刑訴法第131條之1）。由於本案例並非有令狀搜索（刑訴法第128條），故僅就無令狀搜索三種類型予以討論。

(二) 無令狀搜索：

1、附帶搜索：

- (1) 依刑訴法第130條規定：「檢察官、檢察事務官、司法警察官或司法警察逮捕被告、犯罪嫌疑人或執行拘提、羈押時，雖無搜索票，得逕行搜索其身體、隨身攜帶之物件、所使用之交通工具及其立即可觸及之處所。」本條之適用係檢察官及司法警察（官）於執行逮捕、拘提或羈押時，為保護執法人員人身安全及避免罪證遭到湮滅，特賦與得附帶為特定範圍之搜索。
- (2) 惟本案檢察官及司法警察並未有執行逮捕、拘提或羈押之行為，故其

¹ 搜索原則採令狀主義，應用搜索票，由法官審查簽名核發之，目的在保護人民免受非法之搜索、扣押。

後之搜索行為並非附帶搜索。

2、緊急搜索：

依刑訴法第131條規定，緊急搜索可區分為該條第1項之「對人搜索」及第2項之「對物搜索」，分別說明如下：

(1)對人搜索：

- ① 刑訴法第131條第1項規定：「有左列情形之一者，檢察官、檢察事務官、司法警察官或司法警察，雖無搜索票，得逕行搜索住宅或其他處所：
 - 一、因逮捕被告、犯罪嫌疑人或執行拘提、羈押，有事實足認被告或犯罪嫌疑人確實在內者。
 - 二、因追躡現行犯或逮捕脫逃人，有事實足認現行犯或脫逃人確實在內者。
 - 三、有明顯事實足信為有人在內犯罪而情形急迫者。」
- ② 本案預定搜索地點為受刑人作業工場、舍房以及管理人員置物櫃及備勤室，應屬條文中「其他處所」。惟檢察官及司法警察並未有執行逮捕、拘提及羈押及追躡現行犯或逮捕脫逃人之行為，故均不符合第1、2款情形。另縱檢察官接獲檢舉或線報，但當犯罪已成過去而非正在進行，亦不合於「有人在內犯罪而情形急迫」之要件。

(2)對物搜索：

- ① 刑訴法第131條第2項規定：「檢察官於偵查中確有相當理由認為情況急迫，非迅速搜索，二十四小時內證據有偽造、變造、湮滅或隱匿之虞者，得逕行搜索，或指揮檢察事務官、司法警察官或司法警察執行搜索，並層報檢察長。」
- ② 所謂「相當理由」屬不確定法律概念，係指一般人依其判斷，會認為有相當可能性存在犯罪證據，但不以確定存在為必要。於本案，檢察官接獲檢舉，依其判斷認為特定工場或舍房等區域可能存在罪證，由於本要件僅以搜索之初認為有「相當可能性」已足，而不以確定存在為必要，縱使事後並未搜獲犯罪證據，亦無礙其合法性要求。
- ③ 較有疑義者為是否「情況急迫」，蓋本要件應指「二十四小時內證據有偽造、變造、湮滅或隱匿之虞者」，於本案中，因無法確知犯罪時間從何開始？是否已距離搜索時一段時日？惟若以收容人處於監獄24小時監控之環境下，其一舉一動均為監方管教人員監看中，

除非有相當的說理及證據，否則實難認為合於本款「情況急迫」之要件。

3、同意搜索：

- (1) 刑訴法第131之1條規定：「搜索，經受搜索人出於自願性同意者，不得使用搜索票。但執行人員應出示證件，並將其同意之意旨記載於筆錄。」
- (2) 「同意搜索」之適用，依法院辦理刑事訴訟案件應行注意事項第69點前段「搜索係經受搜索人同意者，執行人員應先查明其是否確具同意之權限，並應將其同意之意旨記載於筆錄，由受搜索人簽名或出具書面表明同意之旨。」本案例中，檢察官因未及向法院申請搜索票，請矯正機關共同以安全檢查方式進行查察，此時矯正機關首長為機關之代表人，綜理機關各項事務，可本於權限審酌是否同意；而其是否屬於「自願性同意」，現行實務係採綜合判斷標準²，即「須綜合一切情狀而為判斷，例如搜索訊問的方式是否有威脅性、同意者意識強弱、教育程度、智商等，均應綜合考慮。」（前開注意事項第69點後段），於前揭案例中，綜合判斷檢察官入監表明搜索方式、首長之智識程度，如表示同意並派員共同實施查察，應可解為具有自願性同意。

4、小結：

本案例中，雖名為「安全檢查」但實為「同意搜索」，或許是本案聲請搜索票之程序不易，但以現今刑事訴訟著重證據取得之正當性，此種「包覆著安全檢查外衣的搜索」將可預見未來至法院審判時，勢必面對程序不合法之質疑³。

2 最高法院96年度台上字第5184號刑事判決即指出，同意搜索，明定須經受搜索人「自願性」同意者，係指該同意必須出於受搜索人之自主性意願，非出自執行人員明示或暗示之強暴、脅迫、隱匿身分等不正方法，或因受搜索人欠缺搜索之認識所致而言。法院對被告抗辯所謂「同意搜索」取得之證據，實非出於其自願性同意時，自應審查同意之人有無同意權限，執行人員曾否出示證件表明來意，是否將同意意旨記載於筆錄由受搜索人簽名或出具書面表明同意之旨，並應依徵求同意之地點及方式是否自然而非具威脅性，與同意者之主觀意識強弱、教育程度、智商及其自主意志是否經執行人員以不正之方法所屈服等一切情狀，加以綜合審酌判斷。

3 同註2，對於違法搜索、扣押所取得之證據，除法律另有規定外，為兼顧程序正義及發現實體真實，應由法院於個案審理中，就個人基本人權之保障及公共利益之均衡維護，依比例原則及法益權衡原則，予以客觀之判斷。

(三) 搜索之範圍

1、有令狀搜索：

- (1) 依刑訴法第128條第1、2項規定：「搜索，應用搜索票。搜索票，應記載下列事項：一、案由。二、應搜索之被告、犯罪嫌疑人或應扣押之物。但被告或犯罪嫌疑人不明時，得不予記載。三、應加搜索之處所、身體、物件或電磁紀錄。四、有效期間，逾期不得執行搜索及搜索後應將搜索票交還之意旨。」其中第2項第2款及第3款即屬搜索範圍之規定。
- (2) 對於被告或犯罪嫌疑人，實務上均以姓名、性別、年齡、籍貫、或其他足資辨別之特徵特定，並無對象明確性問題，惟「被告或犯罪嫌疑人不明時，得不予記載。」
- (3) 「應扣押之物」則較有對象是否明確問題，依最高法院100年度台上字第5065號判決對「概括搜索票禁止原則」之闡釋，其認「應扣押之物必須事先加以合理的具體特定與明示，方符明確界定搜索之對象與範圍之要求，以避免搜索扣押被濫用，而違反一般性（或稱釣魚式）搜索之禁止原則。所謂應扣押之物，參照同法第133條第1項規定，指可為證據或得沒收之物…不以在該犯罪類型案件中有事實足認其存有者為限，尚及於一般經驗法則或邏輯推理上可得以推衍其存有之物。」
- (4) 故搜索票上應明確記載「應扣押之物」，例如就偽造文書案件應扣押之物記載為「會議議事錄、爭議日記、指令、通告類、聯絡文書、報告書、摘要文書、其他認為與本案有關之一切文書及物件」即符合明確性要求，若僅泛載「與偽造文書案件相關一切文書及物件」則不符合明確要求。而「應加搜索之處所、身體、物件或電磁紀錄」亦應同上解釋。
- (5) 綜上可知，若矯正機關遇檢察官持法院核發之搜索票欲搜索時，對於被告及犯罪嫌疑人部分並無疑義，但對「應扣押之物」及「應加搜索之處所、身體、物件或電磁紀錄」則均應比對法院核准之搜索對象及範圍，例如特定案件之文書、電磁紀錄、報告書、採購資料；或特定處所，例如某一工場、某一區域舍房、特定職員或備勤室。若搜索超出搜索票所載可能文義範圍外者，可當場向檢察官表示異議，仍續繼搜索者，得向核發搜索票之法院依刑事訴訟法第416條提起準抗告。

2、無令狀搜索

- (1) 如前述，本類搜索可區分為附帶搜索、緊急搜索及同意搜索，由於前兩類適用要件均為執行逮捕、拘提、羈押或追躡現行犯，於監所適用殊難想像，故本文僅就同意搜索為論述。
- (2) 由於搜索並非本質上不得同意之強制處分，故若受搜索人同意搜索時，檢察官就其同意範圍即得搜索，不生違法問題。惟矯正機關首長同意檢察官入監搜索時，就監獄內公共範圍如工場、舍房、炊場及各收容人作業單位均得搜索，但就同仁備勤室及其置物櫃，是否均屬機關首長同意範圍內，則有疑義？
- (3) 筆者以為機關同仁辦公室或備勤室，並非如同住宅般而有居住安寧權或隱私權期待，故就公營造物之附屬設施如辦公桌、置物櫃，於機關首長同意下均屬同意搜索之範圍；惟就機關同仁本身，不論搜索目的是否針對該特定人，均非機關首長同意搜索之範圍。

三、偵查不公開與檢察官行使搜索之關係

- (一) 偵查不公開之原則，指偵查活動之內容，例如訊問、強制處分、辦案進度、涉案人等不得對外公開；我國將該原則明文規定於刑事訴訟法第245條，並規範適用本原則之主體為「檢察官、檢察事務官、司法警察（官）、辯護人及告訴代理人及其他依法執行職務人員」，除了依法令或維護公共利益或保護合法利益而有必要者外，不得公開或揭露執法人員以外之人。
- (二) 民國102年8月1日，法務部依刑事訴訟法第245條第5項訂定「偵查不公開作業辦法」，詳細規範本原則之具體內涵，其中第2條揭櫫了「基於無罪推定原則，為維護偵查程序之順利進行及真實發現，兼顧保障被告、犯罪嫌疑人、被害人或其他利害關係人之名譽、隱私、安全，偵查不公開之。」，而「偵查不公開之範圍，包括偵查程序及內容均不公開。」（同辦法第4條第1項），但案件雖在偵查中，有法定情形，例如「影響社會大眾生命、身體、自由、財產之安全，有告知民眾注意防範之必要。」此時除法令另有規定外，經審酌公共利益之維護或合法權益之保護，認有必要時，仍得適度公開或揭露（同辦法第4條第1項）。
- (三) 「檢察官、檢察事務官、司法警察官、司法警察得告知被告、犯罪嫌疑人、被害人或其他利害關係人關於偵查不公開之規定，並曉諭勿公開或揭露偵查中知悉之偵查程序及內容。」（同辦法第5條第3項），惟渠等並非規範主體，除非「違反偵查不公開而洩密或妨害名譽者，依刑法第

一百三十二條、第三百十六條或第三百十條處斷」（同辦法第10條第1項）而可能涉及刑事責任外，對其並無強制之規範效力。

四、矯正機關受司法搜索時之處理程序（流程圖）

（一）遇有法官或檢察官指揮司法警察（官）至機關搜索時，原則上應立即通知機關首長，無法通知時則依續通知副首長、秘書或可為代表之人在場。
（刑訴法第149條）

（二）機關獲知後，立即先以「重大事件傳真通報表」通報矯正署囚情通報中心。

（三）分辨搜索性質為有搜索票或無搜索票，分述如下：

1、有搜索票：

(1) 請搜索人員出示證件核對是否為有權搜索人員：即法官、檢察官、檢察事務官、司法警察官或司法警察（刑訴法第128條之2），實務上司法警察官包含調查官、廉政官，司法警察包含憲兵。

(2) 檢視搜索票上記載事項：法官有無簽名、案由為何、應搜索之被告（職員或收容人）或犯罪嫌疑人、應扣押物或應加搜索之處所（須特定何類物品及何處所）、身體、物件或電磁紀錄，有效期間（無期間或逾期均無效）、法官有無其他指示記載。

(3) 有不合於(1) 或(2)之要件者，得拒絕其搜索，或向法官或檢察官當場表示異議。

(4) 要求准予複印搜索票。

2、無票搜索（僅檢察官搜索時適用）

(1) 附帶搜索：於執行逮捕、拘提或羈押被告或犯罪嫌疑人時，雖無搜索票，但得搜索：身體、隨身攜帶物件、所使用之交通工具、立即可觸及處所。（刑訴法第130條）

(2) 緊急搜索：於執行逮捕、拘提或羈押被告、犯罪嫌疑人時，追躡現行犯、脫逃人而認在特定處所，認為有人在特定處所犯罪，避免罪證遭偽變造、隱匿、湮滅，得搜索特定處所。（刑訴法第131條）

(3) 同意搜索：經被搜索人自願性同意並經記明於筆錄（刑訴法第131之1條），本條為最可能適用，須注意雖機關首長或其代理人有同意權限，惟其同意範圍僅限於機關內公營造物，而不及於職員及收容人；於無令狀搜索時，除非有前揭情形外，仍須取得受搜索人之自願同意。惟同意搜索，易滋爭議及人權之侵害，不宜冒然同意。

（四）搜索時應注意事項：

1、有實施扣押時：

- (1)核對是否為搜索票記載之應搜索處所及應扣押物。
- (2)核對是否為「職務上應守秘密」之文件，若肯定，應經有監督權責之機關或長官允許始得扣押，但非有妨害國家利益者，不得拒絕（刑訴法第134條）。
- (3)逐一核對被扣押物品與扣押物收據品項是否一致，若不符合應當場要求更正。

2、未實施扣押時：

應向法官或檢察官請求開立證明書（刑訴法第125條）。

（五）搜索後之處置：

- 1、機關職員：職員如經傳訊、拘提或逮捕者，立即通知其家屬，得延聘律師保障其權益；另對於依法執行職務者，得依公務人員因公涉訟輔助辦法規定予以協助。
- 2、收容人：收容人如被提解至法院或地檢署訊問者，解還後應注意其行狀，機關得本於戒護需求予以調整房舍。
- 3、將後續情形以「重大事件通報傳真表」續報矯正署。
- 4、對於法官、檢察官之搜索或扣押處分認為違法者，得於五日內向所屬法院聲請撤銷或變更（即準抗告、刑訴法第416條）。

（六）職員受偵訊時刑事訴訟法上之權益

1、請求選任律師：

公務員以「被告」或「犯罪嫌疑人」之身分接受檢調機關訊（詢）問時，得隨時表示選任律師為辯護人，律師得在場並表示意見（刑訴法第27、第29、第245條）。若已選任辯護人得請求俟辯護人到場後再陳述，但等候時間不得逾四小時（刑訴法第93條之1）

2、權利事先告知：

若以「被告」之身分接受檢調機關約談調查時，應告知有下列權利（刑訴法第95條）：

- (1)告知犯罪嫌疑及所犯所有罪名，告知後有變更者應再行變更。
- (2)得保持緘默，無須違背自己之意思而為陳述。
- (3)得選任辯護人。如為低收入戶、中低收入戶、原住民或其他依法令得請求得請求法律扶助者，得請求之。
- (4)得請求調查有利之證據。
- (5)若表示已選任辯護人時，應即停止訊問。但同意續行訊問者，不在此限。

3、得拒絕夜間詢問：

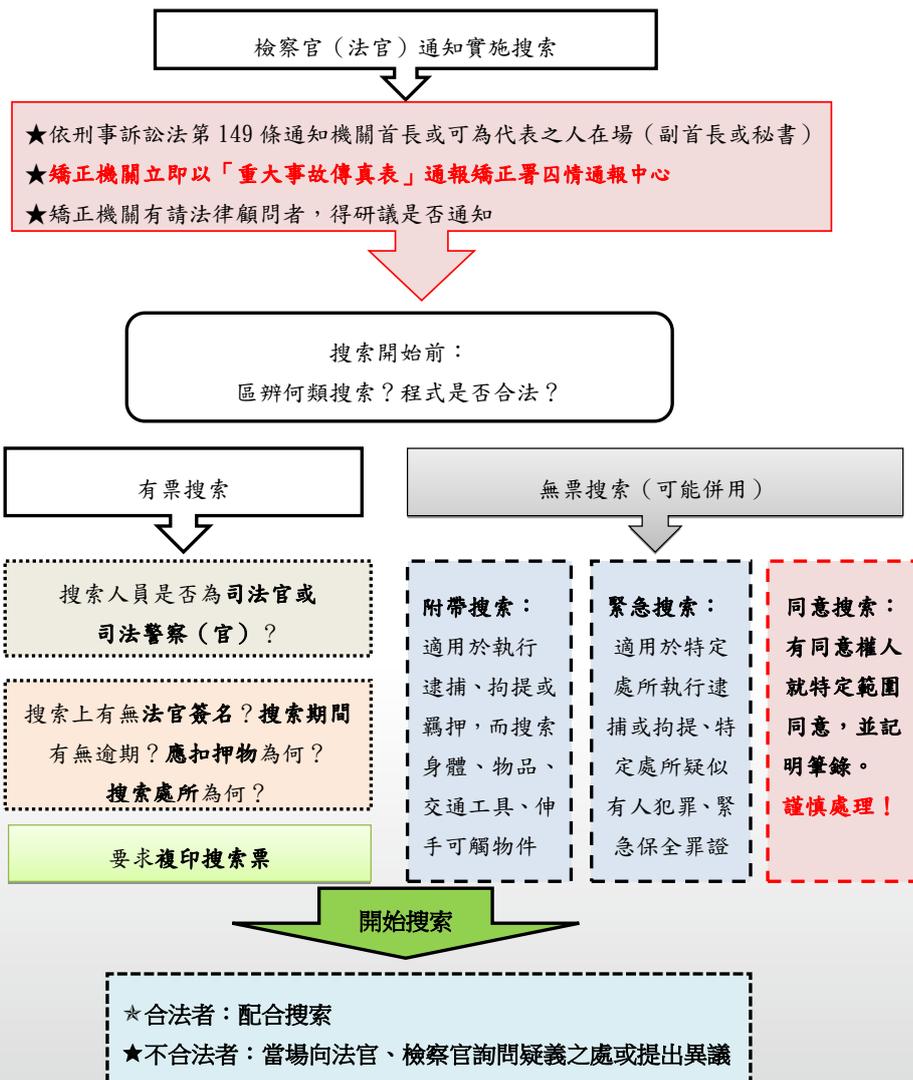
除非有「經受詢問人明示同意」、「於夜間經拘提或逮捕到場而查驗其人有無錯誤」、「經檢察官或法官許可」、「有急迫之情形」等4項情形之外，司法警察（官）不得於「夜間」詢問犯罪嫌疑人，而日沒後至日出前均屬「夜間」（刑訴法第100條之3）。

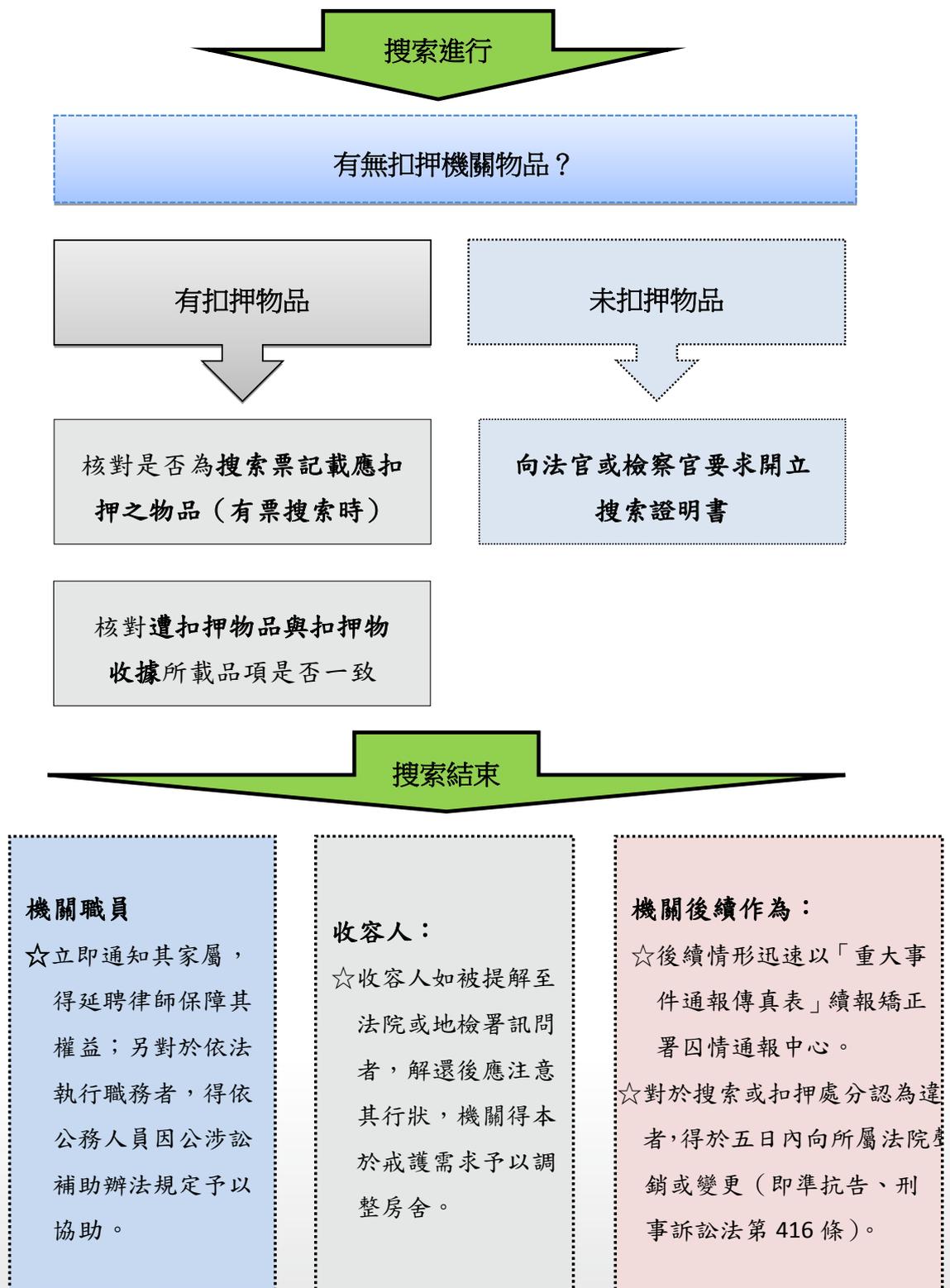
4、得拒絕不正訊問：

檢察官或司法警察（官）訊問時，應以懇切之態度，不得用強暴、脅迫、利誘、詐欺、疲勞訊問或其他不正當之方法，並應全程連續錄音，必要時並應全程連續錄影（刑訴法第98、100條之1）。

5、得請求閱覽筆錄：

檢察官或司法警察（官）訊問結束後，應使受訊問人閱覽筆錄，確認無誤始親自簽名或捺指印於筆錄，若有須記載不明須變更者，應當場請求變更。（刑訴法第41條）





美國俄亥俄州的更生人復歸電視網路 (Reentry Television Network)傳遞希望 (HOPE):一個遠距的電視播放處遇計畫介紹

周石棋

中華民國犯罪矯正協會總編輯

前言

本文要介紹的是美國俄亥俄州矯正局於該州東北地區廣播網路系統(Northeast Region's Broadcasting Network)所推動「希望計畫」(Hope Ohio Prisoners Excel, 簡稱HOPE), 提供收看人口約有8,000人, 此計畫提供收容人有接受挑戰機會及以正向態度面對一成不變的一般處遇計畫, 該播放計畫每週提供7次有啟發及鼓勵性的播放內容, 供該區域6所監獄之各類安全管理等級(從最低度至最高度安全管理等級皆有)收容人收看(Ishee, Keho, & Faver, 2016)。

成員

希望計畫播放頻道組成單位包含俄亥俄州矯正局、成年假釋主管單位、社區合作夥伴、志工及一群有意願收容人, 每位成員按照其專長及工作經驗為此團隊目標努力, 例如來自家庭輔導計畫之建立人性聚集處(Habitat for humanity)單位、指導青少年棒球之建立小聯盟(Little League)組織、進行國際交流參訪、推廣對青少年領導能力、公民責任與義務及生活技能青少年處遇計畫(4-H Youths)機構及基督教牧師等社區志工, 以及退伍軍人及成功更生人等, 提供個人親身經歷, 透過多元生活及經驗的組合團隊, 創造一個有價值的合作關係, 提供多元建議及處遇內容, 以符合背景多元收聽(收看)人員的需要, 到現在為止, 該計畫持續成長及增加許多較複雜的設備, 在過去的1年之中, 該處遇計畫由簡單複製其他單位內容之作法及手動播放DVD處遇內容轉換成由遠端遙控Nexus伺服器, 來提供處遇內容, 雖然此種設備的所費不貲, 但是該州並非使用納稅人的經費來採購安裝該項設備, 而是以募款及捐贈方式籌足此款項。

發展過程及內容

剛開始是以小範圍方式辦理並持續成長擴大，在2014年開始實施時為一小型計畫，由俄亥俄州矯正局職員戒護下，加上收容人及志工合作，先以脫口秀方式計畫，被稱為觀點(Outlook)計畫，允許收容人在論壇(panelists)討論時事，從那時候開始，播放的內容、面向及質量慢慢擴展，然其目標仍以有關收容人更生復歸社會及強調收容人對社會之貢獻等支持社會、有意義活動內容，希望播放頻道提供現在更生人成功復歸故事、以家庭中心的計畫、未來就業分析、藝術及音樂表演等，表演內容討論有關藝術如何影響居民生活品質，參與希望計畫能提供收容人改變未來生活所需技能，以及所需經歷性格養成經驗，希望計畫建立正向的價值觀，透過語言傳達出去，也獲得其他收容人注意或共鳴，透過同儕影響達成計畫目的，在監禁期間，收容人參加希望傳達的播放計畫，即使在出獄後仍持需參與此計畫，分享希望計畫在其個人經驗方面的意義，參與者表示“此計劃促成個人在監禁期間發展，教導他們出社會後所需技能，除了有助於他們回歸社會外，也有助於其個性養成及價值觀建立”。

在克服技術及經費上的限制同時，此計畫超越傳統對監禁想法，例如收容人獲得語音設備及男性及女性收容人共同參與此計畫，同時超越機構的範圍，更特殊的是希望計畫頻道，在戒護人員的監督之下，由東北復歸中心監禁之收容人所組成攝錄影小組，離開監獄前往社區，針對特定事件拍攝，製作成節目，這是以往所未見，該事件提供獨特機會給攝錄小組當作廣播題材，該題材是有關更生人未來要回歸的社區、支持他們的組織及順利復歸相關機會，同時此計畫也參與該州矯正局從新出發(initiatives)及有意義活動機會，例如在東北地區達人秀(Northeast Region Talent Show)期間，收容人受邀參加歌唱、舞蹈、新詩、藝術、烹飪及其他項目，只要收容人沒有違規情形，即可參與此類相關活動，活動類型為要求收容人傳遞支持社會態度，評審則由該州矯正局及社會名流擔任，利用成功更生人其所有天分或才能，於出獄後獲得成功經驗，也藉此機會回饋其經驗給在監服刑收容人。

收容人攝錄影小組紀錄及參與東北地區高峰會(Northeast Region Summit)，其中，讓俄亥俄社區更安全(Making Ohio Communities Safer”節目，共有1,000人共同參與，包含社區合作夥伴、志工、聯邦、州政府及地方政府執法單位的成員、法官、更生人、收容人家屬及該州矯正局官員，拍攝完工後，男性拍攝小組成員在東北地區男性復歸中心錄影棚負責編輯工作，製作圖片及影音檔，以便讓小組能夠捕捉事件的內容，包含開場主講人，俄亥俄州矯正局長Gary Mohr，分享

他對於該局的願景，也就是接下來廣播所要傳達的主題。

社區合作夥伴

社區合作夥伴(community partners)及在地組織提供合適處遇機會，例如教育成功(Education Wins，簡稱Edwins)之領導統御及餐飲機構，係俄亥俄州克利夫蘭為主要服務機構，致力於幫助收容人未來想從事於與餐飲相關服務者，其他單位如真正接觸您的團契(Truly Reaching You Ministries)及由Cuyahoga郡社區式矯治中心收容人所提供反槍枝暴力行為表演，假日處遇計畫及由當地大學戲劇科系所指導的收容人表演Othello秀，是其中2個案例，是設計來啟發及提升收容人支持社會或社區的行為，進一步來講，此計畫製作或播放有關機關的初衷，也應該州矯正局衛生部門的請求，製作小組已錄製一新的自殺預防影片，其他計畫包含麻醉藥品教育、家庭成長、信仰培養、東北俄亥俄復歸社會聯盟與居民連繫、介紹微型經濟發展及播放許多TED脫口秀光碟片。

鼓勵參加誘因

俄亥俄州提早釋放計畫(early release initiatives)對於參與希望(HOPE)計畫的收容人來說被認為是正面的回報，小組成員錄製、編輯及播放其節目，法官及刑事辯護人認同參加此計畫可以解釋為提早釋放的理由及鼓勵合乎條件收容人把握機會參加此計畫。Cuyahoga郡法官Nancy Margaret Russo錄製了2段影片，有關此計畫的重點、申請程序、司法界付出及參與條件，Russo法官也更新最近新通過規定，例如收容人在獄中完成社會服務，有機會免除所需繳納法庭費用及罰金。

計畫重點

雖然工作小組的作品及廣播教育是持續進行，其中有一個教育重點來自Jonathan Demme，他是電影沉默的羔羊 “The Silence of the Lambs” 導演，Memme依照其成功專業背景及經驗與工作小組會面及提供有創意的觀點給工作小組參考，當地Oberlin學院也提供場地及設備，作為Memme的啟發性觀摩參訪場地之用，但是該學院只是4個參與此計畫的社區合作夥伴之一，並持續不斷參與此工作小組的發展，這些參與合作夥伴之志工，來自當地商界或組織，定期規劃及指導工作小組的工作內容，也有來自Kent州立大學的教授及學生，提供他們專業的知

識，提供各方面作品的指導。

誠如前揭所示，此計畫提供正面、有教育性、有娛樂性及可供廣泛的聽眾收看，提供對未來懷抱希望、鼓勵及提供實用資訊給收容人，同時也是一種與該州矯正局三階層(three-tiered) 監獄系統，也就是該州依照收容人條件，對收容人的安全等級加以分類之系統，緊密合作，此三階層系統允許收容人依照其行為及態度來降低或維持其安全管理等級，以便能獲得較好處遇，或參與較多處遇計畫及活動，支持11項重整路徑(身心良好、教育、職業訓練、支持社會處遇計畫、修復、社區服務、家庭連結、信仰基礎、被害人、居民及有經驗者)，也提供許多專題演講，包含成功故事介紹、親職教育及賦歸社會的微型商業等，以上內容解釋就業補助計畫(Work Opportunity Tax Credit)，聯邦連結以及專業證照(Certificate of Achievement and Employability)等皆有助於收容人再復歸社會就業時克服各項難關。

大部分時間裡，播放內容透過6所監獄同時傳送，但是個別機構可以製作他們個別所需專屬的節目，在第2區復歸中心之監獄三階層系統最前線(中心點)可以從事較多方面的社區連結處遇計畫，及出監前準備計畫，在數以百計的播放時間裡，俄亥俄州立監獄可以提供違規收容人為期八週空中廣播藝術課程，各機關也可以發展其個別區域所需求節目，並在該地區多媒體中心加以編輯，進一步來說，希望計畫(HOPE)頻道內容是持續地由焦點團體(Focus groups)加以評估，現在也透過聽眾以電子郵件提供回饋，來了解節目播出成效，有一位收容人發電子郵件表示，“我感覺希望計畫對於監獄系統是如此優良，經過19年的長期監禁，我終於發現有些東西提供我對較美好未來懷抱希望。”

資訊列車(information vehicle)

所謂資訊列車是提供收容人所需要的實用資訊平台，有關資訊列車所提供資訊影響是不會被嫌多，當收容人參與俄亥俄州證照實習委員會所提供課程，學習各項可以謀生技能後，會有助於在出獄後獲得就業機會，播放節目啟發收容人創意及以正面態度看待事情，對於收看者來講，有組織及有意義的活動節目遠超過製作的預期，也在此學習許多日常生活禮儀、技能及大量知識，其中，一位社區合作夥伴提到，“當他們學習這些實用技能時，他們也在機構外與其他人互動有關支持社會(pro-social)的專業技能”，所提供多元的內容也直接支持該州矯正局的目標，也就是降低監獄暴行、準備收容人未來社區監督及降低再犯率，這也正面影響俄亥俄州所有居民。

結語

收容人、矯正人員及俄亥俄州社區成員的多方協力合作之下，對於俄亥俄州的低再犯率27.5%，具有實際影響力，也不只是與收容人奉獻有關連，所受訓練在出獄後也很實用，也就是在持續服刑期間，提供一個社區的感覺或所謂歸屬感，一位社區合作夥伴在播放節目中提到，“這提醒他們，他們沒有被社會所遺忘，也讓他們知道此計畫是他們的親人在受監禁或出獄後有機會參與，希望計畫頻道提醒受刑人及其家屬，俄亥俄州矯正局關心他們，也希望他們在復歸社會時能順利成功。”

透過希望計畫頻道，收容人接觸其所屬社區中成員，也是他們未來要回歸地方，當他們受到監禁時，社區人員能接觸他們並協助他們，如此做法可以提升他們歸屬感、對於支持社會行為提供希望及能量。

到現在為止，有關希望計畫的成長是非常顯著的，雖然未來以擴展頻道的實質影響力為目標，在可預見的未來，希望計畫會分享給所有俄亥俄監獄、看守所、社區處遇中心，以及監獄釋放後接受監督者，於2015年，希望計畫小組成員被提名為該州專業卓越貢獻州長獎，卓越可能是此團隊之座右銘(motto)，就如同其所努力的成果，教育及娛樂被創造成一種社區中個別成員相互關聯，提供希望，也就是個別成員所需的願景。

此計畫強調溝通過程，讓收容人參與此計畫，它們是處遇計畫主角，也透過參與過程了解其未來回歸社區在那裡，以及那些人在協助他們，他們遇到困難可向何人及單位求助等，也讓收容人知道，社會上有非常多的人在關心他們，希望他們不要放棄任何希望。

(作者介紹：Tod Ishee係俄亥俄州矯正局東北地區主管，Theresa Keho為該州矯正局個案分析師，Jennifer Boswell為希望計畫聯絡人及廣播節目製作人，Jo Ann Faver是該州矯正局東北地區副主管。)

參考書目

Ishee, T., Keho, T., Boswell, J., & Faver, A. J. (2016). Broadcasting Without Boundaries: Ohio's Reentry Television Network Delivers Hope. *Corrections Today*, March/April 2016.

矯治處遇中的風險評估

林瑞欽

國立中正大學犯罪防治系兼任教授

曾任玄奘大學社會科學院院長

矯治機構最怕受刑人在監所自殺、脫逃、暴行等三件事，受刑人最關心的莫過於何時能獲得假釋。另一方面，矯治機構人力不足，空間有限，如何對收容人做最佳管理，以顯著降低管理的風險。

對於觀護人則在意哪些保護管束的人會再犯？他們是什麼樣的人容易被撤銷假釋？當然法官也想知道哪些罪犯會容易再犯，他們是否能改變其行為。整個社會對於犯罪人重返社會一直存在著疑慮與恐懼，尤其是暴力犯與濫用非法藥物者。

對於上述的犯罪人的不當行為再度發生之預測就顯得迫切，但不幸得很，如何有效預測此等犯罪人的暴力、再犯行為發生，迄今在適用與有效的評估工具與人力，卻是相當令人失望的。

如何發展各項犯罪行為的評估衡鑑工具、審查評估體系、與人力培訓，是亟為迫切需要的事項。因為犯罪預防也需要此等犯罪風險評估，在偵查、起訴、與審判，再到矯治處遇，與後續的社區處遇，無一不需要科學化的風險評估。

為提高風險評估的信效度，多元評估體系的運用成為近年來發展的趨勢。以往的評估常受到了矯治人員對受評估者的刻板印象而過於著重靜態風險因子的影響，忽視動態風險因子的作用。

其次，在引進西方的再犯風險評估工具時，忽略標準化與本土化的程序，以致該等評估工具信效度低落。再者評估人員缺乏培訓，且非缺乏第三方評估，容易有月暈效應的發生。

2016年5月下旬，本人應聘大陸各頂尖大學「客座教授」甫自大陸歸來，了解到其矯正機關正努力對再犯危險(風險)評估建立科學化工具與評估體系。而觀察國際矯治處遇近年來的走勢，亦可見風險評估(危險評估)的標準化是大家所關心的。

反顧我國，此風險評估若付之厥如，法務部的擴大受刑人「日間外出」就業的政策，如何的安全落實亦為重要課題。

其實這也是近日報載英國保守黨政府提出的周末日監禁作法能否成功的關鍵因素。

吸毒只是成癮行為之一

林瑞欽

國立中正大學犯罪防治系兼任教授

曾任玄奘大學社會科學院院長

晨起看見更生人「劉北元先生」的臉書發文：「吸毒戒得了嗎？」心裏蠻沉重的，我們的社會被「毒品」嚇壞了，迄今我們依然深受犯罪學模式的思維來處分吸毒行為，所謂吸毒是施用非法的物質，台灣最主要的毒品是海洛因與甲基安非他命、K他命等三種，其藥性與作用皆有所不同，很難以一種「毒品」的作用泛指所有毒品的作用。

就我的了解與看法：吸毒與吸菸、喝酒、嚼食檳榔皆是可以戒除的物質成癮行為，然而戒除並非是全有全無，而是一種緩解過程的概念，同時物質濫用或依賴難以簡單的區分為身癮與心癮，近年來腦科學的進步已讓我們對於物質依賴行為有深一層的了解，因此成癮行為不單是生理、心理，也是涉及發展與社會的違常、失功能的行為。

「渴求」常引發曾經施用成癮性物質者復發的重要機制，因此協助他們如何因應渴求是復發預防方案中很重要的環節。

對於涉吸毒的受戒治或受矯正者，隔離是個手段，重點在於隔離之後要如何協助他們復歸社會呢？復發預防訓練與教育是戒治方案中不可或缺的元素，如何設計復發預防教育方案呢？下列兩種解釋復發的理論是應該考量的指導理論，一是「暴露論」，另一則是「調適論」。

前者指的是吸毒者離所之後暴露於高風險情境該如何因應？後者是指吸毒者復歸社會後，遭遇到生活壓力事件又該如何因應，以避免重蹈覆轍而復發，未來有必要依循上述的理論發展適用的成癮戒治方案。

涉及他罪的施用非法物質者是否先收容於「戒毒」的場所接受成癮治療，在經評估其復發風險後再行服刑，先決是需要重修毒品危害防制條例。該機構應提供配備醫師、臨床心理師、社工師、護理師、職能治療師等專業醫療團隊，依照目前狀況擴大各戒治所規模，該是較易行之途。

「新北市矯正愛心關懷促進協會」 籌備、成立、會務推動進行過程與花絮

鍾興盛

新北市矯正愛心關懷促進協會總幹事

壹、成立緣起

2015年底一個夏日的登山活動中，一群矯正機關在職及退休人員登山健行時邊走邊聊著，從事矯正工作多年來的甘苦談及心情點滴，及退休後希望能夠聚會的平台組織及參與社會公益活動，讓監所封閉之生態更能讓社會大眾了解其辛勞…，成立協會的念頭不知不覺中地湧現於許多人的共識中，在聚餐餐會上在彰化看守所沈秘書登高一呼及阿莎力的慷慨解囊捐獻籌備基金之下，彼此約定了下次再聚會的時間以討論成立協會的各樣事宜，此時，成立協會的雛型已然初現。經過了多次的籌備會議



與多方的奔走下，終於於2016/01/23正式召開第一屆第一次會員大會，會中宣佈了協會的宗旨、任務、會員組織及職權，並進行理監事的選舉。目前會員及榮譽會員共計65人，理事9人、監事3人，設置總幹事1人、出納1人、會計1人，協會第一屆理事長推選資深退休人員林堂正先生擔任理事長。

貳、協會宗旨：

本協會登記立案字號：新北府社團字第1050244521號，登記地址於新北市土城區。宗旨如下：協助犯罪矯正機關推行教化輔導，更生人關懷輔導及對社會大眾宣導犯罪防治法令，避免誤入歧途以達降低犯罪率之效；並推動各界了解犯罪矯正機關工作性質，參與社會公益活動，增進矯正人員情誼交流等事宜。

參、會務推動與進行

依據協會成立之宗旨，自成立後即緊鑼密鼓推動各項會務，以下略述各項會務：

(一)監所輔導：

本協會未立案前，其中已有會員長期進入監所擔任教誨志工，服務的矯正機關包括台北看守所、台北監獄、宜蘭監獄等，主要從事毒癮收容人之個案與團體教化輔導。從宏觀的角度來看，藥癮者與反覆犯罪之間存在著環環相扣之錯綜複雜關連，教誨志工本著監所獄政「刑期無期 明刑弼教」之宗旨，及毒癮收容人普遍存在的生理、心理、家庭、經濟、社交網絡、人生意義等問題，以專業化、人性化、啟發式的輔導方式，協助收容人降低負面情緒、思想導引、端正其行為，其所採用的輔導步驟歸納如下：

- (1) 建立關係：營造安全溫暖的輔導氛圍，建立個案的信任感與合作態度，瞭解收容人之家庭史、疾病史、用藥史等基本資料。
- (2) 界定問題：運用 5w1h (who what when where why how) 等技巧，澄清、界定收容人的問題。
- (3) 設定目標：討論收容人改變的動機，自我的功能、內外支的支持系統等，以設定輔導目標。
- (4) 探討解決的方法：找出問題解決的方法，且須符合以下特性：可觀察的、做得到的、具體的、正向的、可評估的。並給予個案作業（練習規定）
- (5) 類化學習：將在輔導過程中所學習的方法類（內）化到日常生活中，並觀察其改變狀況適時的給予詢問、勸導、鼓勵、建議、闡釋、面質及處理抗拒等。
- (6) 結案：當收容人的問題已解決，或當時求助的內在衝突或癥結已釐清處理後，便可評估予以結案或考慮是否繼續接受更深度之心理輔導。

(二)更生人追蹤輔導。

除監所內輔導外，本協會並實施「藥癮更生人追蹤輔導計畫」，連結監所內、外一系列輔導措施，並延伸成效至收容人出獄後之繼續追蹤輔導，透過定點、定期聚會方式，以專題演講、互動學習等方式提供更生人及家屬各項毒品危害、情緒管理、和諧家庭關係等課程，以及協助中途之家居住安排、工作轉介與



進行各項戶外活動等，增強藥癮者出所後建立起自我生活功能，實施的方式如下：

- (1) 定期聚會：定期每月一次舉辦聚會，追蹤關懷輔導更生人及家屬。
- (2) 平日聯繫：教誨志工平日以電話或line方式保持聯繫，了解更生人生活狀況，適時提供各項協助。
- (3) 機動訪談：更生人有生理、心理、生活、工作、家庭及兩性關係等問題時，視情況邀約於公眾場所方式進行即時面談。（例如至咖啡館等）
- (4) 家庭訪視：更生人如發生傷病情形，會員前往醫院或家中探訪關懷與致贈慰問金，若有進一步要求與家屬進行溝通協調等事宜亦視實際需要前往訪視。

(三)輔導案例：

- 寄養辛酸：張XX目前於台北看守所執行中，妻子也因使用毒品案於桃園女子監獄服刑。個案與妻子生有一女，現十歲，夫妻兩人前次同時服刑時曾透過社會局安排將女兒安置於寄養家庭，但女兒有適應不良之情形產生，平日沉默寡言，甚至有自閉的現象。因著前車之鑑，此次個案入監執行後將女兒安排由友人夫妻照顧，除社會局派社工人員定期訪視外，協會會員也常透過更生人聯誼會與及平常聯絡的方式與案女見面玩耍聊天，慢慢發現殘爛的笑容與活潑個性



每月定期聚會方式辦理追蹤關懷輔導



家庭探訪疾病關懷與致贈慰問金



醫院疾病訪視



邀約於咖啡館進行即時面談

已重新出現於案女的舉止行為上。

- 浩劫餘生：王XX於98服刑期間年因88水災高雄縣小林村全村遭受土石流掩埋，母親及二哥、三哥、小弟等一家同時遭受土石流掩埋。個案出獄後經表哥的引介下，目前在花蓮鳳林地區跟隨著親戚從事山坡地除木、整地等工作，甚少跟同儕聯繫，生活作息正常沒再碰觸毒品，休假日常與女友開著車四處遊玩或北上與女兒聚餐享受親情的溫暖，協會會員曾至花蓮鳳林探訪該個案近況，平常也以LINE保持聯繫分享生活點滴，鼓勵個案以積極正向態度經營生命。



- 咖啡人生：一張異於常人瘦削到不行的臉頰配上一雙凹陷的眼睛，綽號「茶古ㄟ」的他令人看了一眼難忘。年少輕狂加上對讀書完全沒有興趣，高中畢業後就跟著庄內的兄弟們一起進入黑道鬼混，舞廳，是他練功的地方，一身的好”舞功”少有人及。未久即因毒品案入監執行，從此與監所結下不解之緣，進進出出已成了家常便飯。



102年出所後，「茶古ㄟ」痛下決心返回南投家鄉與雙親經營茶園與種植咖啡，更難得的是「茶古ㄟ」依然固定每個月北上參加「更生人追蹤輔導聯誼會」，分享著經營事業的種種艱難與收穫，為此，協會會員還親自跑了一趟南投去一探究竟，與「茶古ㄟ」的雙親談話中感覺他真的

像一個失而復得的兒子般，雙眼充滿了希望與喜悅的光芒。

- (四) 監所活動:本會連結社會人力與資源於105/04/27進入台北看守所為收容人舉辦大型講座，講員為李三才，題目:「心靈成長」。勉勵收容人面對人生的各種風浪，如何以積極、建設性的思考模式跨越過浪頭，走出過去的陰霾，堅強生命的強度、韌度與深度，再創生命的藍天。

肆、會員情誼交流:

騎乘自行車可以帶給人一種自由奔放的感受，是健康、休閒，減輕壓力的一種絕佳的運動，更是環保、節能減碳愛地球的具體行動。協會許多成員有著騎乘腳踏車的共同嗜好，每逢假日常在line群組上發出吆喝，一群人跨上鐵馬說就走走走，追逐風，追逐太陽去了。從



土城經過新莊河堤，在踏過三重疏洪道，進入關渡橋，抵達八里左岸目的地，是會員自行車隊常走的路線地點，將近兩個小時的車程常令新加入者騎到兩腳“鐵腿”，直呼吃不消，但就在汗水與笑聲中交疊出會員間濃濃的情誼。至於土城地區的桐花公園與中和烘爐地等周遭步道路線更是老少咸宜，經常造訪的登山健行活動。民以食為天，各項活動結束後，大夥兒飢腸轆轆的進入事先預訂好燈光美，氣氛佳的餐廳大快朵頤一番，滿足了肚腹的同時更豐富了心靈的交流。

伍、參與社會公益活動:

105/5/14創世基金會於土城綜合體育場假日公園舉辦「創世30周年愛心處處飄感恩園遊會」，協會情義相挺認養設立一個跳蚤攤位，並將賣出所得收入捐給創世。早在幾周前協會就開始動員會員向親朋好友募集物資八成新以上甚至全新的物質，經過細心整理標上價格林林總總匯集了幾大箱，當天一早將物質搬運至會場攤位逐一擺開。當日天氣炎熱，林理事長帶領會員挽起衣袖穿上協會背心，各個化身為叫賣哥、叫賣姊，熱情的向每一位經過的民眾大聲的招呼著，吸引群眾過來駐足參觀選購。只要看到有民眾對某件物品透出感興趣的神情時，就殷勤親切的向其說明當件物品的來源、故事與用途。參觀的民眾有老有小，有看到喜歡就慷慨掏出荷包或點數購買的，也有吝嗇到明明是超級喜歡的物品卻要挑三檢四，來還數趟「巡禮」後，並一砍再砍到慘不忍睹的價格後才心滿意足的抱走。



從早上九點到下午四點每個會員的嗓子喊啞了，全身也被汗水浸透了，會收場時有一位精打細算聰明的老媽媽，不愧是薑是老的辣，看準了要收攤的時機走來攤位，望著剩下來的物品老神在在的以手指著這一件多少錢？那一件多少錢？雙方你來我往地互相攻防價格，最後老媽媽以掃貨式將所有的物品一網打盡，裝了滿滿好幾袋心滿意足的帶走了，會員們對淌血似賣出的價格雖心疼不已，但看到所募集到的物品經過一日的辛苦下來全數義賣淨盡，身體雖疲憊但心情卻是雀躍不已，清點現金及點數後將義賣所得現場捐贈給創世基金會，圓滿達成協會參與該次公益之任務。

陸、理想與實踐

對於生命，有句形容說的好：每個人都有一台屬於自己的時光機器，傳送你回到過去的叫作回憶，傳送你邁向未來的叫作夢想，讓你完成回憶和夢想的叫作現在。協會的成立宗旨與目標恰如這部時光機器，建構於會員們服務矯正機關的共同經驗與回憶，逐夢於未來回饋



社會與增進同仁間之情誼，落實於現在各種活動與服務之推展。從成立協會之發想到現今種種業務之進行，一路走來，協會嘗試擴展會員各種不同於過去生命經驗之領域，這是生活的初體驗，但憑著一股熱誠之赤子心，服務情，過程雖艱辛疲憊，卻處處充滿了溫馨甜美的場景，馬斯洛需求層次理論(Maslow's hierarchy of needs)之「自我實現」與「自我超越」是協會每一位會員最終追求之生命的意義與價值，這條路，我們將努力不懈地往前~再往前。

犯罪矯正協會成立臉書粉絲專頁 擴大關懷矯正工作 歡迎大家上網按個讚

秘書處

中華民國犯罪矯正協會為擴大關懷矯正專業工作，特地於日前在臉書（FACEBOOK）成立粉絲專頁，請於臉書輸入關鍵字「中華民國犯罪矯正協會」，即可搜尋到本會粉絲專頁，分享重要訊息，大家一起來關心矯正工作、鼓勵矯正人員、支持矯正專業，用具體行動，一起來上網按個「讚」!!!

本會係非營利目的之社團法人，以增進社會對犯罪矯正專業瞭解與支持為宗旨，同時是內政部登記合法之非營利社團，接受捐款，並可憑據依法報稅，懇請大力支持，共襄盛舉，俾得圓滿實現本會任務，不勝感激！

本會業務承辦人：曾秘書

電話：02-23121965

郵局劃撥帳號：19745709戶名：中華民國犯罪矯正協會



中國大陸監獄工作協會來臺學術及實務交流 犯罪矯正協會熱忱接待並陪同參訪矯正機關

秘書處

中國大陸監獄工作協會參訪團一行11人，由邵雷副會長率領，於104年12月25日中午於桃園機場入境，展開七天六夜的參訪行程。大陸參訪團員有吉林省司法廳馬曉東巡視員、山東省監獄管理局王立軍局長、廣東省監獄管理局張道坤副局長、湖南省監獄管理局曹新良副局長、海南省監獄管理局劉偉民前副局長、四川省監獄管理局張碧貴副局長、寧夏監獄管理局曹藝局長、中國監獄工作協會葉常寶秘書長、魯嘉微副秘書長、廣西監獄工作協會談志明秘書長等官員。



本會林政宏理事長、黃徵男名譽理事長、秘書長邱煥棠、總編輯周石棋前往桃園機場接機



大陸參訪團參訪臺北監獄，由典獄長黃俊棠介紹各項監獄設施，並引導參觀自營作業產品

本會為表歡迎之意，特地由林政宏理事長及黃徵男名譽理事長率相關人員前往接機，首日午餐後即安排參訪臺北監獄，本會林理事長親自陪同，該監黃典獄長引導參觀，大陸監獄官員對臺北監獄之各項行刑矯正措施，印象深刻，特別是該監收容人藝文作品，別出心裁，新穎創意，咸認為值得大陸監獄教化工作參考。

隨後前往臺北王朝大飯店辦理入住手續並稍做休息，晚上參加由犯罪矯正協會主辦之歡迎晚宴，本會林理事長特別在晚宴中表達本會誠摯的歡迎之意，同時黃徵男名譽理事長、警察大學前校長蔡德輝教授、矯正署劉梅仙前副署長、詹哲峯前副署長、法務部鄧國藤前會計長、本會鄭榮豪副理事長、臺北監獄方子傑前典獄長及現任黃俊棠典獄長、八德外役監獄黃建裕典獄長等人一同出席。

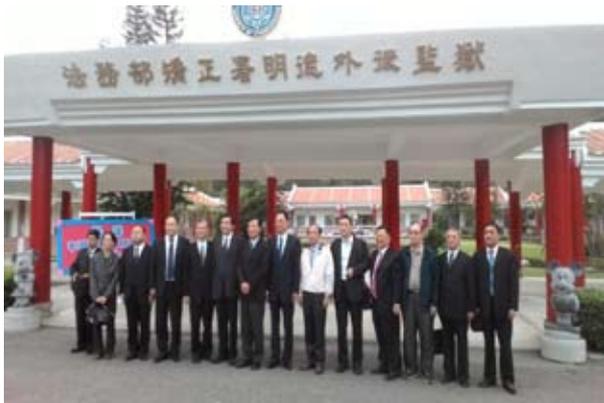


第二、三天一行人轉往參觀日月潭及阿里山，12月28日驅車前往嘉義中正大學參加「兩岸矯正工作實務與學術交流座談會」，與會者除本會黃名譽理事長、吳正坤監事、邱煥棠秘書長、周石棋總編輯、花蓮監獄教化科長林正昇博士等外，尚有該校楊士隆副校長暨犯罪防治學系系主任許華孚教授共同參與討論。

我方於座談會中，許華孚教授及林正昇博士就少年矯正議題有深入的探討；周石棋總編輯針對美國二位優秀的典獄長的實務經驗分享他們的心得；邱煥棠秘書長則分析非致命武器在矯正機關戒護事故之運用。而大陸方面則由王立軍局長及張道坤副局長就矯正機關安全管理的議題分享經驗，馬曉東巡視員的主題為：「當前未成年犯類型特徵及矯正處遇的實施」，曹藝局長則是「寧夏監獄未成年罪犯教育改造與回歸銜接」，此次兩岸之文化饗宴，滿載而歸。是日午宴由許華孚系主任作東，氣氛融洽，互述理念，得心應手。

當日下午在本會黃徵男名譽理事長、吳正坤監事及邱煥棠秘書長陪同下，前往明德外役監獄參訪，該監辛孟南典獄長引導參觀並舉辦座談會，大陸監獄官員對我國開放性矯治處遇機構之現代化，頻頻讚佩不已。晚上在本會臺南分會曾國展會長盛情邀請下，安排餐會，雙方賓主盡歡。

第五天途經臺東市區使用午餐後，即驅車前往花蓮。由於本會林理事長家住花蓮，特地在此安排餐會，並邀請當地三所矯正機關首長陪同，暢談兩岸矯正工作的經驗。第六天回到臺北完成環島一周行程後，前往故宮博物院及臺北最著



本會名譽理事長黃徵男陪同參訪明德外役監獄



本會理事長林政宏於花蓮設宴款待大陸參訪團

名的地標—101大樓登頂參觀。當日晚上本會理事沈會承董事長作東，安排於北市忠孝東路之「彩蝶宴」餐館，舉辦歡送晚宴，賓主互訴離情，暢所欲言。適逢本會黃名譽理事長生日即將來臨，並備生日蛋糕，大家齊唱生日快樂，此外，賓主紛紛互贈禮品，供作紀念。

第七天早餐過後，大陸參訪團一行前往桃園國際機場準備搭機，本會黃名譽理事長、周石棋總編輯及曾佳臻秘書等，均至機場歡送，離別依依，盛情難卻，主客揮手道別，珍重再見。

此次本會辦理兩岸矯正工作實務與學術交流活動，對於拓展海峽兩岸犯罪矯正實務工作進展，助益良多，值得予以肯定，也要特別感謝法務部矯正署巫署長，共襄盛舉，本會至表感謝之意。

中華民國犯罪矯正協會，於2016年元月，邀請「九太社會福利基金會」，聯袂赴臺中監獄等矯正機關，舉辦「寒冬問暖送愛心公益活動」，發揮「行刑社會化」精神，博得社會各界讚揚

秘書處

冬殘臘盡，歲暮春回；為發揮「行刑社會化」精神，中華民國犯罪矯正協會，於2016年元月12日下午14時至15時30分，特邀請「九太社會福利基金會」，由該會林政宏理事長(亦為九太社會福利基金會名譽董事長)暨九太科技有限公司沈會承董事長(亦為矯正協會理事)，聯袂赴臺中監獄為收容人舉辦「寒冬問暖送愛心公益活動」。

是日下午14時節目開始進行，由該監「電音獅社團」以「醒獅團」迎賓，而該監黃維賢(博士)典獄長致歡迎詞；特別感謝「九太社會福利基金會」每年之過年前，演藝人員一行僕僕風塵，蒞該監送愛心，希望收容人出獄後，不再犯罪，才能突顯此項藝文活動之意義。



演藝人員一行赴台中監獄表演勉勵收容人。



矯正署台中監獄黃維賢典獄長致歡迎詞。

而矯正協會林政宏理事長；除一一介紹陪同蒞會之理、監事外，更云；此次除到臺中監獄慰問外，今年更分別至臺北監獄、臺北看守所、雲林監獄、雲林第二監獄、花蓮監獄、宜蘭監獄等七個矯正機關辦理送愛心活動，由「沈會承董事長」親自率領演藝人員蒞該監表演外，或贈矯正同仁子女教育獎學金、或捐助款項供籌購教化藝文器材，希望藉此關懷事宜，鼓勵收容人有正向發展，以期早日新生，返回社會過正常的生活，同時亦激勵矯正工作同仁士氣。

據悉，依【中華民國犯罪矯正協會章程】第六條規定；該會之任務如左：「二、協助犯罪矯正事業發展、推進及獎勵事項。」暨「七、關於犯罪矯正機構收容者權益保護及更生保護事項。」及「八、關於犯罪矯正專業人員及退休人員法律問題之協助及解決與福利增進事項。」

緣以，該協會乃籌編受捐款項之專案預算，每年凡百餘萬元，自2015年起，結合「九太社會福利基金會」，分別舉辦七至八所矯正機關之「關懷慰問收容人暨促進改善矯正處遇硬體設施等公益活動」。

因此，是日除表演節目外，尚致贈10萬元供該監改善「教化藝文器材」。而該次共襄盛舉，蒞臨臺中監獄參與活動者尚有；矯正協會黃徵男名譽理事長、林政宏理事長、鄭榮豪副理事長、鄧國藤常務監事(法務部前會計長)、陳桂蘭顧問、方子傑理事、吳正坤監事、黃維賢理事(亦為臺中監獄典獄長)、陳耀謙理事(亦為臺中看守所所長)、臺中女子監獄黃坤前典獄長、陳宗禮前矯訓所講座、高雄監獄區偉基前典獄長以及臺中矯正協會陳大雄前會長，可謂冠蓋雲集。

值得一提的是；「德不孤，必有鄰」，在九太科技有限公司「沈會承董事長」英明的領導下，所謂「大將之下，必有勇兵」，其旗下協辦單位之「十全媒體娛樂行銷股份有限公司」，很多演藝人員，當仁不讓，均自動自發參與該項巡



林政宏理事長代表該會致贈十萬元，由黃維賢典獄長代表接受。



「九太社會福利基金會」致贈款項供購「教化藝文器材」予該監，黃維賢典獄長回贈「感謝狀」，由沈會承董事長接受。

迴各監獄之義演活動，唱歌跳舞，「獨樂樂，不如眾樂樂」，彼等為這一群牆內囹圄之身「社會邊緣人」，帶來冬天的陽光，溫暖收容人的內心世界，猶「雨下在乾旱的地方」！該次活動，演藝人員之芬芳錄；有曾治豪、九九、民雄、HCC、向娃、劉福助、狄鶯、紀寶如、樓庭岑、庫憶貞、白家綺、陳國華、陳子強等13名演藝人員，為人歌頌，傳為佳話。

此外，佛偈：「罪從心起將心懺，
心若滅時罪亦亡；
罪滅心忘兩俱空，
是則名為真懺悔。」

乃該次之獻愛心節目活動中，有紀寶如小姐(係過去有名的童星)，與現場收容人分享彼過去因丈夫於20年前在「神話KTV」一場大火中喪生(係有人故意縱火，燒死十餘人，嫌犯已判死刑槍決)之心路歷程，她痛心疾首，對嫌犯深痛惡絕，且祇要聽到那一位害她丈夫喪命之受刑人的名字，她就咬牙切齒，不斷酗酒，從此更「藉酒澆愁，愁更愁」；她每天遂過著「醉生夢死」的日子，其丈夫留下之三個孩子，緣此她也疏於管教，所謂「上樑不正，下樑歪！」，其長子終致精神分裂，二兒子吸毒、販毒，亦為監獄收容之常客。

這項打擊，雪上加霜，「屋漏偏逢連夜雨！」她對人生「心灰意冷」，好幾次絕望欲自殺不成，俟當她嚐試接觸基督教信仰後，又看到「更生人」之楷模沈會承董事長；浪子回頭金不換；跌倒再爬起來的活生生例子，於是「化悲憤為力量！」，她振作起來了，對於在臺北監獄服刑的兒子，彼於三番兩次接見面會時，苦口婆心，曉以大義，引以為例，見賢思齊，終於澈底改變他兒子的人生，出獄後從新作人。現在，憑此改變心境的力量，她也不再恨那位「死刑犯」了，逝者已殆，來者可追！



天氣冷颼颼，狄鶯小姐舞蹈團熱忱表演，贏得收容人掌聲的不斷。



影歌星白家綺小姐等義演，沈會承董事長致贈獎牌致謝。



黃維賢典獄長暨來賓及演藝人員與在場收容人，合唱一首「感恩的心」，圓滿結束活動。

談到該次愛心活動，帶隊的更生人沈會承董事長，現身說法；他現在已變為企業界大亨，事業成功之後，做了許多善事，不欲人知，他亦非常低調；例如他常捐款予七、八個偏遠地區之國民小學、捐款予內蒙、四川等地窮鄉僻壤之學校，提供兩岸少年兒童互相交流之旅費資助等等，他均慷慨解囊，不一而足。

同時，在很多公開聚會場合，沈董事長並不忌諱他的過去往事，例如，是日於臺中監獄文康表演結束，他頒獎予演藝人員，致詞時很感性的說；他曾是江湖人，過著類似黑道兄弟生活，從19歲入監，斷斷續續、進出監獄，而迄32歲出獄那一年，有一天，他的心情沈澱下來，開始推心自問；難到他自己之落難，真的是這樣過一生嗎？「舜何人也，禹何人也，有為者亦若是！」，於是他徹底領悟，終於下定決心，改頭換面，選擇不再返監獄服刑了。他說，他記得在民國65年從臺北監獄移送至此處之臺中監獄服刑，想不到數易寒暑，轉瞬經年，現在他卻再回來此處帶隊作愛心活動表演！令人不勝唏噓；時空環境互移，難以預測，惟否極泰來，是命運捉弄人嗎？不！是他重新奮鬥之毅力與不屈不撓的信心，「鐵杆可以磨成鏽花針！」惟足以證明「天下無難事，祇怕有心人！」

誠如該監黃維賢(博士)典獄長，是日所言；「言教」有時候不如「身教」，今日沈會承董事長(更生人)，以「過來人」，現身說法，既然專程蒞臨為收容人舉辦「寒冬問暖送愛心公益活動」，若收容人出獄後，不再犯罪入監，更能突顯此項藝文活動之意義！

按；「更生人」沈會承董事長，外表溫文吐雅，和氣如春，現於商業界，係多元化經營事業。據悉，其旗下之「九太科技有限公司」從事多媒體傳播、國際旅行社、電影及歌唱、媒體娛樂行銷、投資理財多元化；沈董事長志量高超，可謂謀猷傑異，所投咸宜，他曉得「知識即是力量！」所以出獄後，他更遠至大陸北京「清華大學」就讀商科企管系碩士畢業，而「欲窮千里目，更上一層樓」，他還自覺得「意猶未盡」，乃「生之有涯，學之無涯」，惟恐「學養」力道不夠，復續就讀該校之「博士班」，據悉，他今年可望提出「博士論文」，止於至善，為頌為賀！

是日下午15：45，臺中監獄黃維賢典獄長暨在場全體收容人與來賓及演藝人員，大家合唱一首「感恩的心」，圓滿結束該項「寒冬問暖送愛心公益活動」。

咸信，該次公益活動，實為矯正機關，發揮「行刑社會化」之最佳註腳，也期盼我國之犯罪矯正工作，日起有功，明天會更好！

本協會監事 吳正坤 撰

本會臺南分會頃召開本(105)年度第一次委員會議，委員踴躍出席，併討論本年度工作計劃、自強聯誼活動、暨贊助矯正機關教化軟體等議案，圓滿成功。

秘書處

中華民國犯罪矯正協會臺南分會，於本(105)年5月27日(星期五)下午六時，於臺南市「永康科園區管理中心」二樓會議室，召開本年度第一次委員會議，委員踴躍出席，併討論本年度工作計劃、自強聯誼活動、暨贊助矯正機關教化軟體措施等議案，圓滿成功。

據悉，該次會議，有吳賢藏前典獄長(總會常務理事)、廖德富前矯正司副司長(臺南分會顧問團團長)、矯正署陳世志組長(臺南分會顧問、總會理事)、吳正坤前典獄長(臺南分會顧問、總會監事)、戴壽南前典獄長(臺南分會顧問)、明德外役監獄辛孟南典獄長(臺南分會榮譽委員)、臺南少年觀護所熊台武所長(臺南分會榮譽委員)、雲林監獄蕭山城典獄長(臺南分會榮譽委員)暨蒞會之曾國展會長(總會副理事長)、林燕祝副會長(臺南市議員)、林玉柱副會長(臺南警友會理事長)、呂文局副會長、魏蘭香委員、劉福財委員、李春美委員、黃竹戊委員、曾國進委員、曹清行委員、謝金龍委員、雷原寧委員、張右宗委員、曾傑偉委員、王榮森委員、及新加入張凱菁(醫師)委員、徐永杰委員、葉棋成委員、謝金龍委員等委員，踴躍出席(按：該會現



台南分會曾國展會長(右一)於2016.05.27.十八時在「永康科園區管理中心」二樓會議室，召開本年度第一次委員會議，左一.為呂文局副會長。

有29位委員)。

是日在會議主席曾國展會長，逐一介紹蒞會的各位來賓後，開始拉開該項會議序幕。首先，分別作「會務報告」、「財務報告」，隨後進入「討論提案」。據悉，該分會在曾國展會長之長期竭盡心思，提供不少人力與物力；努力經營下，配合該會各委員眾志成城，同心協力，蹴成各項會務之進展，致績效斐然，其來有自。



蒞會29位委員、顧問，大家踴躍發言，場面熱絡，同心協力推展會務

例如，檢視該會2015年度之會務活動推展；計有

- (1)該會依「臺南分會組織章程」第二條：服務項目：「3.辦理委員聯誼活動，增進本會委員間之相互關懷與情感交流。」2015年12月20日，舉辦臺南府城一日遊活動(按：劉董事長福財委員，除贊助是次自強活動二萬元外，並招待一行人員之豐盛的晚宴)。另2015年4月、10月，該會亦辦理國內、外會員及矯正人員自強活動各一次，且國外旅遊之「泰國行」五日遊，由「曾國展會長」個別補助參與活動者，每人予補助一萬元。
- (2)該會依年度工作計畫：2015年分別致贈臺南及雲林、嘉義地區等矯正機關首長退休或榮調之精緻紀念品，俾勉勵彼等之肩負矯正領導工作，任重道遠，百尺竿頭，更進一步，止於至善
- (3)該會依「臺南分會組織章程」第二條：服務項目：「1.促進本會委員及各矯正機關間之友誼」。該會辦理春節暨委員大會餐敘暨致贈慰勞禮品，計二梯次，即2015年5月及11月各辦一次活動，另2016年春節後亦辦理團拜「喝春酒」餐



吳賢藏常務理事、張淑中理事獲聘台南分會顧問，由曾國展會長頒發聘書。



貴賓右起1.陳世志顧問2.曾國展會長3.張凱菁(醫師)委員5.林玉柱副會長

敘活動一次。

- (4)該會依「年度工作計畫」：2015年分會上繳「總會」15%計79500元。(按：該會曾會長國展，係國內頗富盛名之「上欣營造事業股份有限公司」暨「皆豪實業股份有限公司」、「永春營造工程股份有限公司」等大公司之「董事長」；彼熱心從事社會公益活動，當仁不讓，過去曾先後多次贊助總會印製各期之「中華民國犯罪矯正協會」會刊暨「犯罪、刑罰與矯正研究」期刊，使該會會務運作得以順暢如流，居功厥偉！2015年暨2016年，彼復頃又慷慨解囊；除每年捐臺南分會各10萬元外，另捐助總會各30萬元)。
- (5)該會依「臺南分會組織章程」第二條：服務項目：「2.協助臺南及雲林、嘉義地區矯正機關收容人教化及更生保護工作。」；2015年度，補助轄區各矯正機關教化事項之軟體設施，計50萬元，另贊助「2015年度全國矯正機關教化藝文及作業技訓聯合展示會」10萬元，另同年度亦贊助臺南少觀所10萬元、明德外役監獄10萬元、2016年度更贊助雲林監獄10萬元；供該監所採購收容人圖書館之書籍。
- (6)該會依「臺南分會組織章程」第二條：服務項目；「4.贊助相關犯罪矯正學術研究及其他交流活動」。緣於2015年贊助中正大學「青少年犯罪防治研究學會」有關「犯罪問題與對策」學術研討會之用，10萬元。
- (7)又，2015年該會曾會長國展，率領該會委員、顧問，聯袂赴所轄監所參訪、慰問，每次對蒞訪之矯正機關，亦分別各捐贈10萬元加菜金。

據悉，是日之委員會會議提案；除討論今(2016)年度之工作計劃外，亦討論該年度，委員、榮譽委員、暨與該分會業務有關係者之國外旅遊「自強聯誼活動」議案。

原案之國外旅遊議案，係擬於今年六月底或七月前，欲聯袂赴大陸河南等地之「饗宴老江南古鎮東方明珠奢華五日遊」，即暢遊寧波、杭州、上海、南京等名勝古蹟行程，凡參加者，每人由該分會補助八仟元，配偶自費，滿30人成行。

惟會中，各委員熱烈討論，經表決結果以今年九月份為理想，並易地改去「日本」有名之「黑部立山」等地之風景區為旅遊目的地，除保留原議，分會亦予每人補助八仟元外，會中「劉福財委員」，錦上添花，比照上次彼個別出資贊助國內旅遊之精神，該案他在會中舉手發言；彼願意再捐助凡參與該次「日本旅遊」者，每人予補助伍仟元，配偶自費，以是，該案總計予每人補助旅遊日本費用1萬3仟元，皆大歡喜，大家掌聲如雷！

依次，於「臨時提議」項下，代理總會出席之吳正坤監事，上情下達，特在該會中簡述，介紹「中華民國犯罪矯正協會」近程政策如下：

(1) 中華民國犯罪矯正協會，每年均辦理「感謝有你 / 妳」矯正眷屬徵文比賽活動，歡迎大家踴躍參加~參賽者可以短文、小故事、散文、童詩、新詩、詞、短篇小說等，不拘各種文字型式表達所思所感，文章內容得以間接隱喻、蘊含方式或直接切合活動之宗旨。



開會委員，一行會後於「永康科園區管理中心」一樓餐敘。

(2) 中華民國犯罪矯正協會，「矯正專業貢獻獎」甄選活動今年已邁入第四屆了! 為鼓勵矯正人員發揮矯正專業，期能提升矯正工作士氣，歡迎各矯正機關，每年踴躍推薦「矯正專業貢獻獎」人選，每年錄取四名，每人除贈獎牌外，並贈予2萬元獎勵金。

(3) 中華民國犯罪矯正協會，為擴大關懷矯正專業工作，特地於月前在臉書(FACEBOOK)成立粉絲專頁，請於臉書輸入關鍵字「中華民國犯罪矯正協會」，即可搜尋到該會粉絲專頁，分享重要訊息，大家一起來關心矯正工作、鼓勵矯正人員、支持矯正專業，用具體行動，一起來上網按個「讚」!!!

(4) 中華民國犯罪矯正協會，每年均辦理『畫出高牆裡的無名英雄』矯正機關同仁眷屬繪畫比賽活動，歡迎鼓勵所屬參加，共襄盛舉!

(5) 中華民國犯罪矯正協會，辦理矯正人員子女教育獎學金、矯正人員在職進修獎學金申請，暨獎勵監獄學相關領域作品等三項創舉。歡迎參加申請!

(6) 迄今日開會為止，中華民國犯罪矯正協會之多元化網站內容，已有658萬6867人次瀏覽，歡迎大家進入瀏覽，以窺全貌。

該項會議，在主席曾國展會長作簡短結論後，19:00轉入一樓餐廳晚宴，並於餐敘中頒發新聘吳賢藏前典獄長(總會常務理事)及稻江科技暨管理學院張淑中校長(總會理事)為該會之顧問。

威信，該項會議言之有物，鏗鏘有聲；無論是各委員、榮譽委員、顧問，均積極參與會議建言，知無不言，言無不盡；且在曾國展會長、林燕祝副會長、林玉柱副會長、呂文局副會長等同心協力領導下，日起有功，其積極扮演矯正協會推展「行刑社會化」之神聖任務，有目共睹!

吳正坤 監事 撰

本協會吳賢藏常務理事，領導『高雄市監獄退休人員協會』，建立『心橋』琳瑯滿目的一系列聯誼暨公益活動，點燃獄政『社會工作』之光，可圈可點，義意非凡！

秘書處

中華民國犯罪矯正協會，係以非營利為目的之社團法人，其成立宗旨，係以發展犯罪矯正理論，協助犯罪矯正制度與實務，提昇犯罪矯正品質，增進社會對犯罪矯正專業瞭解與支持，謀求犯罪矯正專業人員福利為宗旨。

故而依該章程第六條第八款所列之任務；「關於犯罪矯正專業人員及退休人員法律問題之協助及解決與福利增進事項。」

緣以，該協會「吳賢藏常務理事」身為「高雄市監獄退休人員協會」理事長，義無反顧，率領總幹事「夏志青」等職事工作人員，秉承斯志；近幾年來，克服諸多困難，不斷的策進「多元化」之一系列聯誼暨公益活動，點燃「獄政之光」，發揮社會工作精神，可圈可點，義意非凡！下揭五項績效，居功厥偉！

其一、慰問屏東縣麟絡鄉「慈航老人養護中心」

2015年歲末，冬殘臘盡，歲暮春回，該會有感於「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」之精神，雖霜凋楓冷，時南台灣「冷冷的氣候，卻有暖暖的心」吳賢藏理事長領導的「高雄市監獄退休人員協會」，乃夥同一群熱愛「二胡」的退休同仁及勁歌熱舞的熱心公益朋友，不畏辛勞，犧牲假期，於2015年12月20日來到位於屏東麟絡遍遠鄉村的「慈航老人養護中心」，寒冬送暖。

當時，適值聖誕節前夕，坐在輪椅上的老人家們，享受戶外暖暖的冬陽，露出愉悅的笑容，聆賞台上由該會退休人員籌組表演的二胡演奏，悠揚琴聲及全身舞動的舞群們之勁舞。祇見老人們，嘴裡嚐著該會贈予的糖果餅乾水果，滿懷興奮的感受他們所帶來了愛的關懷、熱情的擁抱。表演時間，老人們亦「目不轉睛」望著台上賣力舞動的旋律，偶而，老人的身體也不自覺的跟著舞動起來，彷彿



2015.12.20「高雄市監獄退休人員協會」慰問屏東慈航老人養護中心。



屏東「慈航老人養護中心」表演舞蹈。



該協會之退休人員志工著聖誕裝，拉二胡伴奏，融入舞姿表演。



退休協會發揮矯正工作之另類精神。

佛回到了年輕的歲月裡。其臉上無比燦爛的笑容，陪襯著冬季和煦的陽光。此刻，大家感到無限的溫暖，「慈航老人養護中心」之老人，開心極了。

正當長輩老人們，全神貫注望著台上盡情演出，身旁被一幕“溫馨小叮嚀”畫面感動到；有一位操著台語口音的老阿媽，跟臨坐的外省奶奶說：「愛慢慢哪搏，嗯湯噎到」，奶奶也回了一句：「我知道啦！」。離鄉背井的老人家，孤燈伴影，提著簡單行李，來到了這座「慈航老人養護中心」之陌生環境，大家有緣來相聚，共同生活起居，於生活上，彼此互相關懷照顧著，晚年處境，今人不勝唏噓！

此情此景，也讓人聯想起一本“兩個女人”書，敘述因糧食不夠，被族人遺棄的兩個老女人，在冰天雪地裡，彼此相依為命的情事情節，令人深受感動。

節目結束，於老人院之工作人員，推著他們的輪椅離去時，滿地都是果皮紙屑，顯見當下，他們渡過了一個溫馨愉快的下午。頓然，回憶電視一則短片「阿媽！阿媽！妳的腳怎麼了...」，一句語帶哽咽的小女孩，一臉無辜表情，望著坐在輪椅上的阿媽之電視廣告，耳熟能詳的盤旋在我們腦海中，觸景傷情。

乃這群風燭殘年的老人家們，孤獨的待在安養院渡過餘生，寂寞、無助。確實極盼社會各界人士前往探視關懷，施予溫情。

其二、2016. 01. 11於楠梓翠屏活動中心，該協會慰問老人，當仁不讓！

2016年初，冰凝陰氣，雪冷楓林，進入寒冬，又遇上擾人的綿綿細雨。幾股寒意澆不熄，一群上了年紀長輩老人們，於2016年1月11日，大清早，紛紛自各地來到了「楠梓翠屏活動中心」，齊聚一堂。一位行動不便，柱著拐杖的老伯伯，一星期前，耳聞是日有「高雄市監獄退休人員協會」蒞臨作「二胡」演奏，引頸企盼，望眼欲穿，就是迫不及待的，渴望是日早一點到來。

該協會「當仁不讓」，滿懷喜悅的志工伙伴們，是日興奮的趨前跟這些長輩老人們，一一寒暄問候。旋帶動柔軟操，活動筋骨、暖和身體，展開是日的表演活動。緊接著由雙聲帶歌后，演唱二首動聽歌曲。重頭戲之二胡演奏，悠揚旋律如癡如醉。聚集在「楠梓翠屏活動中心」之老人們，享用著該協會帶來的糖果餅乾橘子，聆賞悠美的二胡琴聲及動人歌聲，渡過一個溫馨歡樂的上午。惟離別總



悠然二胡聲，觸動老人心！該協會之敬業精神，可見一斑。



為善最樂，有愛最美！獄政工作，也是社會工作的一環。



2016. 01. 11協會愛心團體活動帶動唱！老人們童心未泯。



手連手，心連心，大家一起來高興！

是讓人感傷，尤其是深怕孤單的老人長輩們，依依不捨，似乎寫在臉上！。

志工臨走前；阿嬤一再的叮嚀我們還要再來喔！楠梓翠屏活動中心主管，亦特別感謝滿懷愛心的協會志工，蒞場表演之工作伙伴們，能夠抽空，暫時放下身邊工作，前來慰問、關懷阿公阿媽們，謝謝協會志工的共襄盛舉，有您們真好！

其三、2016. 01. 22阿公店水庫健行活動，讓該協會退休人員，調濟身心！

2016. 01. 22南國清晨，太陽孤寂的藏在雲層後端等待露臉。

寒冬，濛濛霧氣飄逸在湖光山色中遊蕩著。來自「高雄市監獄退休人員協會」會員眷屬們，由吳賢藏理事長率隊，一行100餘人悠閒自在、談天說地、不折不扣的走完阿公店水庫外之環步道8公里全程，退休人員，每個人臉上洋溢著愉悅歡樂心情。

據悉該次活動，係為促進退休同仁之身心健康，聯絡情誼。於2016年1月22日星期五上午9時，假阿公店水庫辦理健行活動。活動結束後，一行即前往位於田寮山區雷達景觀土雞城享用豐盛的午餐。



2016. 01. 22阿公店水庫，春暖花開，野外踏青，退休人員不亦樂乎！



阿公店水庫旁之吊橋上留影。(左一. 為吳賢藏會長，右一. 為夏志青總幹事)



協會幹部相偕與吳賢藏會長於阿公店水庫入口處前合照。



協會退休人員，一行於田寮山區雷達景觀上之土雞城享用豐盛午餐。

其四、「猴吉大利迎春納福 ；春酒聯歡躬揖賀歲」，舉行退休同仁春節聯歡會。

為迎接新的一年「猴年」到來，高雄市監獄退休人員協會，於2016年2月19日中午12時，假高雄市和平路寒軒大飯店，辦理春節聯歡會。

該次春酒聯歡會，會員們熱烈回應，有來自高屏地區，還有遠自台南以外地區，帶著眷屬驅車遠迢而來，共襄盛舉，新年迎春聯歡會，促使該次餐敘席開10桌，而有百餘人蒞會。

吳會長賢藏，精神奕奕滿臉笑容，於新的一年賀詞：祝福退休協會會員們；猴年到來大吉大利，諸事順心如意，身體安康闔家平安。勉勵退休同仁多多參與協會活動，聯絡會員間情感，彼此照應，關心生活。同時珍惜現在的擁有，好好安排退休生活，並逐一介紹新加入會員，獲在場熱烈掌聲歡迎。目前該協會會員人數，已增至120餘人之多，績效宏豐，值得刮目相看！

接著，甫自台北監獄退休戴典獄長壽南，也上台跟退休同仁拜年賀歲；恭喜大家新年快樂，期勉大家除了擁有健康身體外，還要抱持一顆愉悅的心情，迎接美好的每一天，讓生活過得更燦爛充實。

餐敘中，會場螢幕上，亦播放著該協會去年所辦的活動內容；有澄清湖泡茶、花東旅遊、搭船遊高雄港、前往蚵仔寮漁港、還有阿公店水庫健行等活動相片，不勝枚舉。

據悉，該協會平時除了關心會員退休生活外，也秉持協會成立宗旨，從事參與各項社會公益活動，關懷社會各角落的弱勢族群。例如前往監獄關懷收容人生活、安定情緒，及關懷各處老人院之慰問活動等。深獲社會各界人士肯定，對「高雄市監獄退休人員協會」，從事熱心公益活動，予以極高評價讚譽。

席間，吳賢藏會長與戴典獄長、總幹事等，手持酒杯逐桌跟會員眷屬們敬酒，賀新年話家常，並一一垂詢退休同仁近況與生活情形。而一向豪爽落落大方



2016.02.19協會於高雄市和平路寒軒大飯店，舉行退休人員春節聯歡會。



協會吳會長賢藏、戴壽南前典獄長等首長，聯袂向退休同仁敬春酒。

的吳賢藏會長，復帶著家中收藏多年的高粱酒、威士忌，與會員們分享香醇好酒，大家把酒言歡、互動熱絡，現場氣氛和樂融融，在他的英明領導下，該退休協會就像是一個溫馨大家庭，日起有功。

餐敘最後，該退休協會全體會員及眷屬，高舉酒杯，互道新年快樂，始結束了是日的猴年春酒聯歡會。並期待再相會，同年4月初春季，該協會將辦理「嘉義南故宮博物院」遊覽及嘉義監獄等地參訪旅遊。

其五、辦理南故宮及嘉義監獄等地參訪旅遊。

紅紅的木棉樹，花開之季，又是高雄市監獄退休人員協會，一年一度的春季旅遊到來。

該次退休人員春季旅遊，依既定計劃，於2016年4月8日(星期五)，參訪嘉義監獄，獄政博物館及南故宮等一日遊。

是日清晨，微風徐徐，旭日東昇，兩輛遊覽車於7時許，分別自高雄市文化中心、科工館，滿載了退休協會人員暨眷屬共計83人，在吳理事長賢藏率團下，展開了春季一日遊。

首先他們來到了，全國八大監獄之一的嘉義監獄參訪。是日，該監陳文正典獄長；神采奕奕、和藹可親的陳文正典獄長，早已率領了副典獄長、秘書及各科室主管，於該監大門口等候多時，熱忱的迎接吳理事長率領的退休協會同仁暨眷屬們之蒞臨。

乃於該監大禮堂舒適的座椅、溫馨的氣氛接待下，陳典座以感性的口吻，表達誠摯歡迎之意。彼云；見到來訪退休協會人員，回憶過去，都曾於在高雄監獄及高雄第二監獄，一起共處過的老同事。看到他們就像見到老朋友一樣，有著格外親切感。為表達歡迎之意，該監也贈送自營作業生產的天然桑葚醋，贈送予該協會每一位蒞臨參訪者，令以有賓至如歸之親切感！。



2016.04.08退休協會同仁，參訪嘉義監獄，於大門口合影。



2016.04.08吳賢藏理事長於該監會議室致詞感謝陳文正典獄長的接待。



2016.04.08退休協會同仁，參訪嘉義監獄，於大門口合影。



2016.04.08吳賢藏理事長於該監會議室致詞感謝陳文正典獄長的接待。

陳典獄長同時亦介紹了該監收容人數、生活作息現況等各項收容人處遇情形。隨後，一行人陸續的進入戒護區參觀，一窺監獄內的神秘面紗。

值得一提的是；該監為「鼓動生命班」收容人練鼓，驗應成果，炎炎烈日下，在綠草如茵草地上表演，彼等豪邁的握著鼓棒，敲打悅耳震撼的十鼓，整齊劃一的鑼鼓節奏聲，感動到來訪的矯正工作之各退休同仁們。

為表達對擊鼓同學平日訓練辛勞，激勵向上奮發之精神，是日該協會，當場捐贈了新台幣5千元加菜金，犒賞「鼓動生命班」擊鼓同學。欣賞「十鼓迎賓禮」表演後，一行陸續參觀了該監陶藝班，調查科展示館及工場作業情況等。

對該監收容人於服刑中安定作業、紀律良好，及彼等所創作之各項才藝作品，令人嘖嘖稱奇，讚譽有加。顯見該監人性化管理，以音樂、藝術、雕刻處遇暨開設各項才藝技能班，藉藝術內涵薰陶性情，滌除收容人惡性，啟迪其改悔向善新機，足見有顯著成效。

一行參觀了嘉義監獄後，來到了台灣碩果僅存，最具歷史價值的獄政博物館，也就是原來的嘉義舊監獄之前身。其圍牆外，排列整齊的高聳椰子樹，靜謐的樹幹挺拔威風，樹梢隨風搖曳輕擺，增添了昔日圍牆內戒備森嚴氛圍。

進入監獄內，見到世界唯一原地保存的「賓夕凡尼亞」式之舍房建築，及保持完善設備的收容人房舍、會客室、典獄長室、女收容人育嬰室等。其中也目睹了，處罰違規人犯罕見深鎖的日據時期之水牢。一行繞了獄中空盪房舍，瀏覽各種陳舊設施，孤獨冷落一旁，心中莫名燃起一股凝固氣息，感受到昔日受刑人獄中生活，身陷囹圄，失去自由之苦，盼著牆外倚門凝望的年邁親人，足見自由的可貴。

此趟「獄政博物館」深入參觀，加上專業的導覽解說，讓該協會退休人員眷屬們，深刻瞭解獄政的發展與改革歷史，的確是不虛此行。下午，晴空尋不著半朵雲彩，頂著烈陽高照，女性眷屬們，所有遮陽裝備都派上用場。快步經過了拱

橋長廊，不及欣賞周遭怡人景觀，未久，一行人，來到了一座以亞洲藝術為主體的「故宮南院」。

退休同仁整隊後，分成2個隊伍，各自戴上了導覽耳機，隨著導覽人員步伐，觀賞了五座常設展：（生命指南-亞洲經典）、（化身與再現-亞洲佛教藝術）、（至極富麗-亞洲織品文化）、（青花-亞洲陶瓷美學）、（西潮下的藝術-近代亞洲精緻工藝）等。

大家仔細觀賞了傲視全世界的故宮代表作品翠玉白菜，一群人圍著展覽檯，目不轉睛注視著白菜上頭2隻昆蟲，雄赳赳蠶食著白菜。

此趟南故宮一遊，耗費了2個半小時行程，全程巡禮了古代珍貴典藏，及新穎的藝術文化饗宴。離開「南故宮」時，該會全體參訪會員在大門口，緊緊的貼在一起，擺著各種不同姿勢，燦爛的笑容，面對著前方的鏡頭，一張又一張喀嚓聲，融化了他們溫暖的心，激盪著他們內心的喜悅。

因為，他們在敬愛的吳會長帶領下，原本各奔東西的退休人員，又能相聚凝結再一起出遊，實屬難能可貴，他們就像是一個溫馨大家庭，因緣聚會。

日出、日落、直至華燈初上，也即將結束了一天行程，有些退休人員喊著兩腳酸痛，顯然走了一天的路是有些累了。儘管如此，每個人開心的交談互動，愉悅的相處了一天，難掩依依不捨心情。

回程車上，親切的退休協會吳理事長賢藏，手持麥克風開音，隨著音樂伴奏，唱了2首台語老歌，隨後，其他退休同仁也陸續接力賽，各顯歌喉歡唱。吳理事長並感謝會員眷屬們，熱烈的參與各次旅遊活動，同時，更感謝夏志青總幹事及工作人員，細心的規劃歷年來各次活動行程，俾使各項活動圓滿完成，亦期盼今年秋季來臨時，再度一同作「別開生面」的日本賞楓之旅。

最後，一行在一首（期待再相會）大合唱，結束了「高雄市監獄退休人員協會」春季旅遊活動。

咸信，上揭一系列的各項相關活動，對促進我中華民國犯罪矯正協會章程之第六條第八款所載任務；「關於犯罪矯正專業人員及退休人員法律問題之協助及解決與福利增進事項。」深具時代使命與深厚之意義！

矯正協會
吳正坤 監事
退休協會
夏志青總幹事
合撰2016.14.20

犯罪矯正協會會刊徵稿啟事

- (一) 本刊為綜合性犯罪矯正會刊，每年出版二期，每年四月三十日及十月三十一日截稿，題材新穎，思想純正而富有啟發性、建設性之犯罪矯正觀點、國內外犯罪矯正工作分析、新知、理論與實務應用、心情交流、問題探索、案例報告、好書介紹、專家特約專欄、各監活動報導等文章，歡迎踴躍惠賜稿件。
- (二) 稿件（含圖表）以不超過六千字為宜，並以一次刊畢為原則，中文論文盡量以一萬五千字為限，英文論文以三十頁為限，參考文獻請參考 A. P. A. 書寫格式。
- (三) 凡屬翻譯作品，請附上原文、內容摘要及作者簡介。有關翻譯作品版權問題，請譯者自行處理。
- (四) 稿末請註明姓名、所屬單位、職稱、聯絡地址、電話、傳真及電子郵件信箱（E-mail）帳號。
- (五) 來稿一律以 WORD 檔之電子郵件投稿，請 Email 至 moj.cca@msa.hinet.net，並請於主旨記明：會刊投稿。
- (六) 來稿經本雜誌編輯委員會審閱後，方決定是否採用。
- (七) 凡投稿經採用者，均贈送本刊三本。
- (八) 來稿一經刊登，版權歸本雜誌所有。出版後如需轉載，請先徵得本雜誌同意，並註明出處。如有需要，編者有權酌情修改來稿，不願著作權歸屬本刊及修改者請註明。凡曾於其他刊物發表或抄襲之稿件，一概拒絕刊登，一切法律問題自行負責。